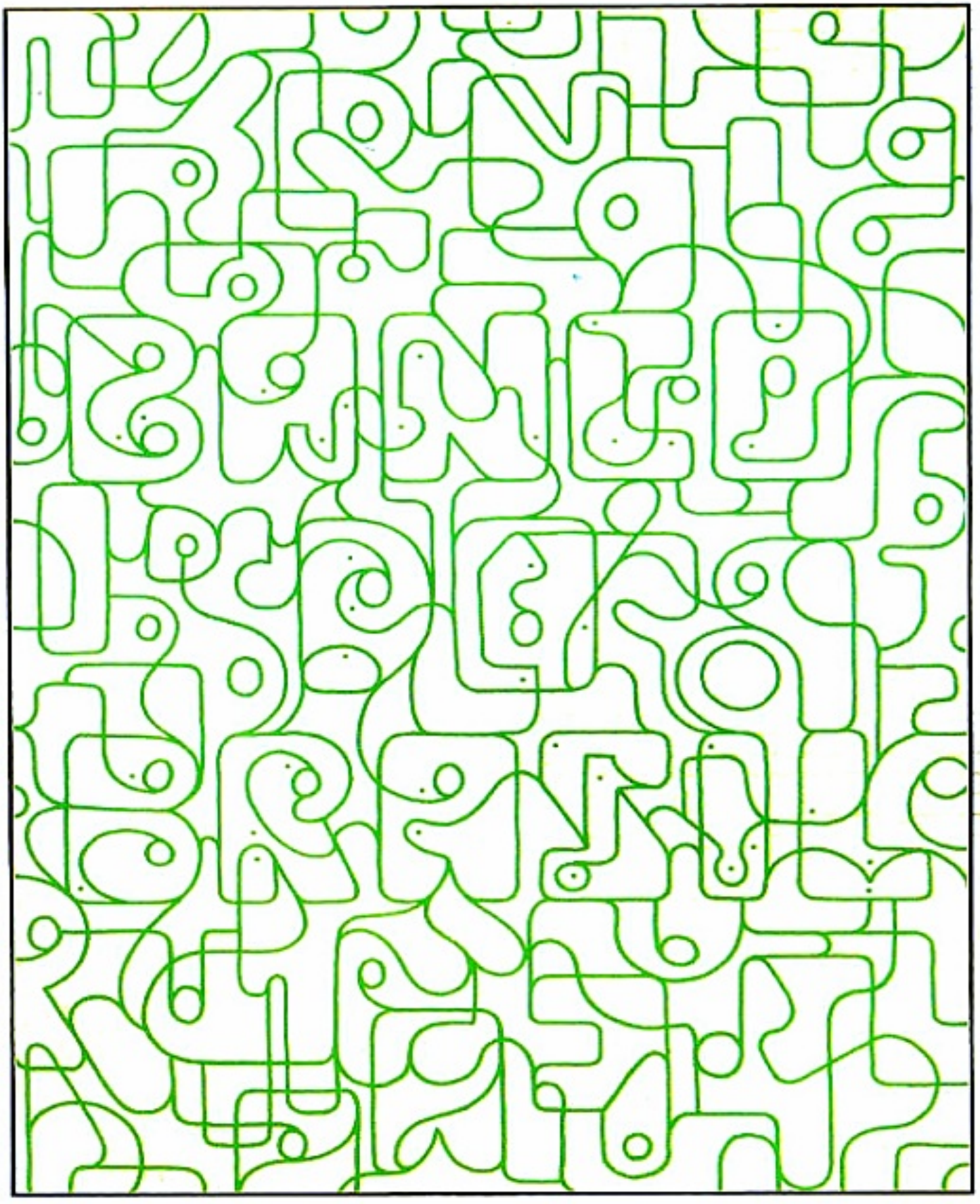
Bolinha

EDITORA ABRIL

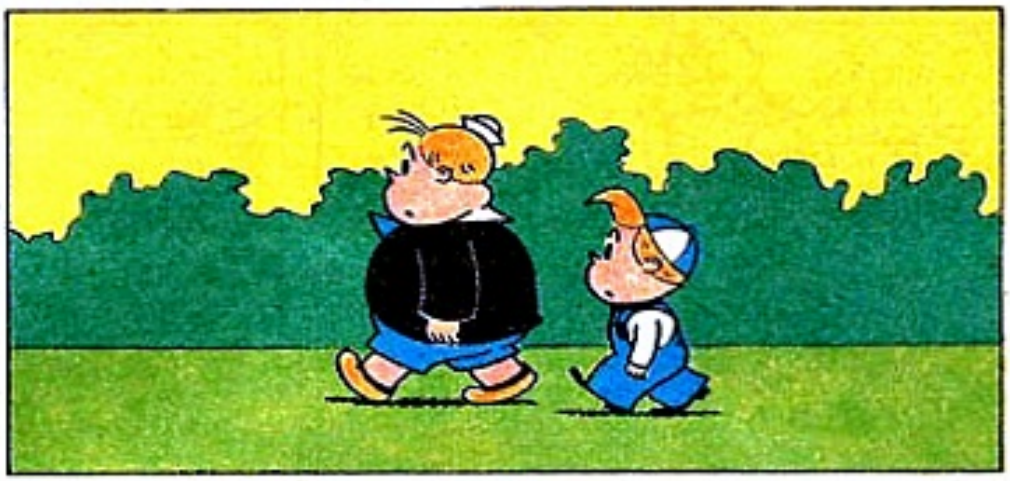
ANO II — N.º 10 — CR$ 3,50

Matheus Bittencourt

PINTE OS ESPAÇOS MARCADOS COM PONTINHOS E VEJA QUEM ESTÁ AJUDANDO O BRASIL A CRESCER.



Bolinha
A Troca de Mascotes



©1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

VOCÊ ESTÁ FALANDO DESSE PESTINHA?
DELE MESMO!
MAS PRA QUE SERVE UMA MASCOTE?

BOM... PRA LEVAR E TRAZER RECADOS...
ISCA, ISCA, ALVINHO!

HUM... ATÉ QUE ELE É ESPERTINHO!
ISSO JÁ É ABUSO, CARECA! ELE NÃO É CACHORRO!
MENINA NÃO ENTRA

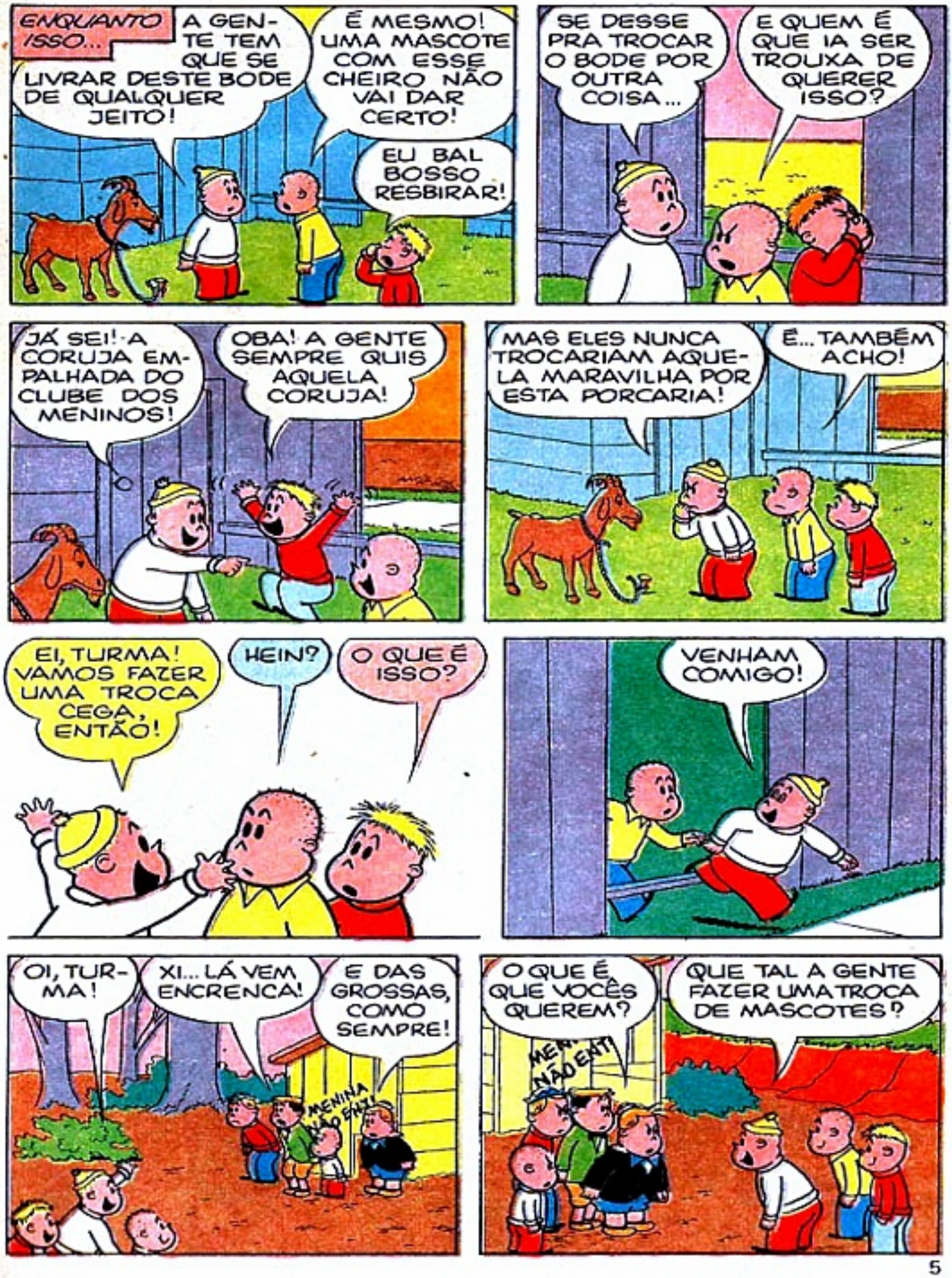
AI!
TUNC!
VIU? VIU?
MENINA NÃO ENTRA

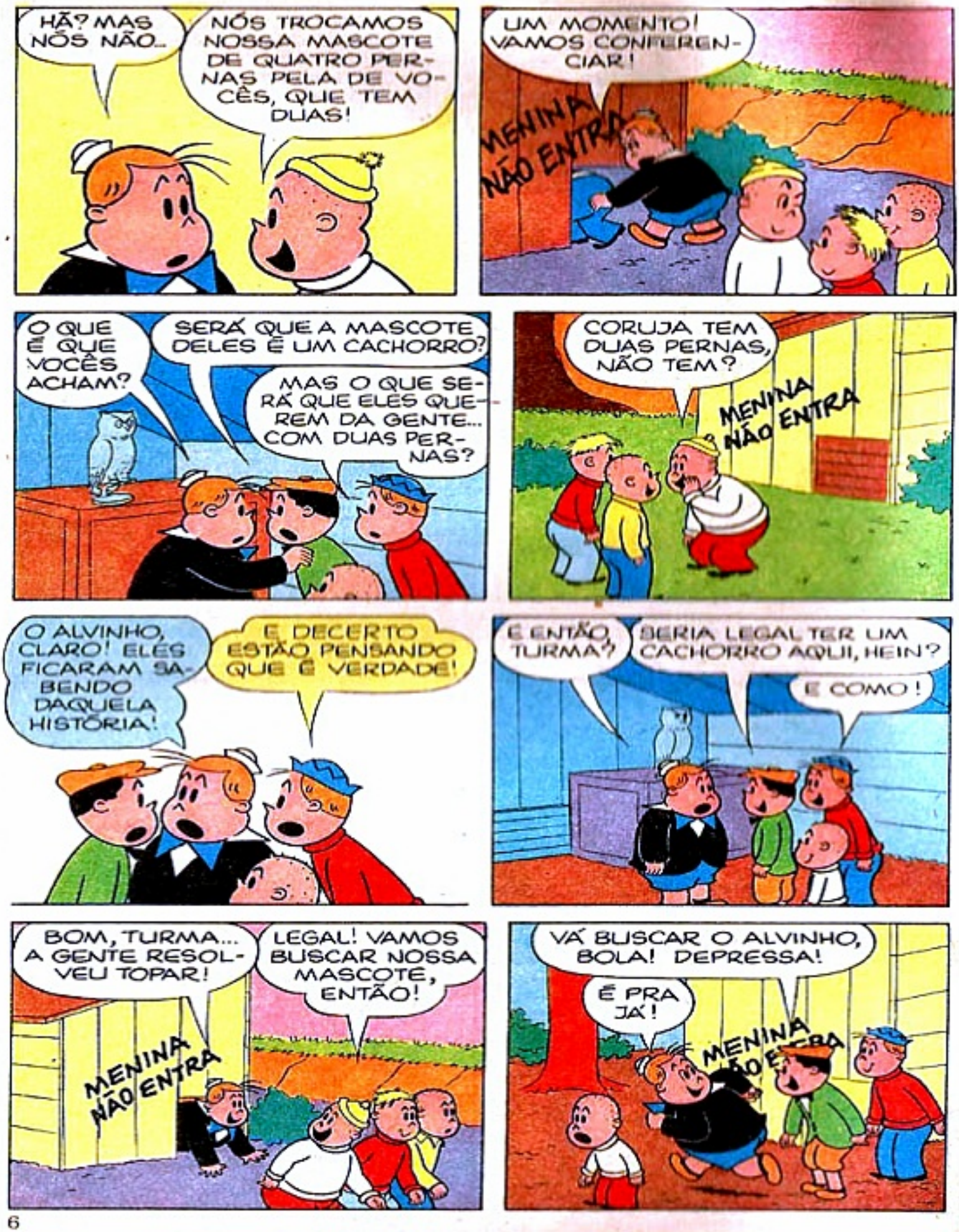
VOCÊ ME PAGA, SEU CAPETA!
CALMA, CARECA!
MENINA NÃO ENTRA

EU ENSINO VOCÊ A TER MAIS RESPEITO COM OS ADULTOS!
PAREM COM ISSO!
MENINA NÃO ENTRA

AI! CHEGA! PARE!
CHEGA MESMO, NÉ, ALVINHO?
MENINA NÃO ENTRA

NADA FEITO, BOLA! ACHO MELHOR FICAR SEM MASCOTE!
É ...TAMBÉM ACHO!
EU NÃO QUERIA SER ISSO, MESMO!


ENQUANTO ISSO...
A GENTE TEM QUE SE LIVRAR DESTE BODE DE QUALQUER JEITO!
É MESMO! UMA MASCOTE COM ESSE CHEIRO NÃO VAI DAR CERTO!
EU BAL BOSSO RESBIRAR!
SE DESSE PRA TROCAR O BODE POR OUTRA COISA...
E QUEM É QUE IA SER TROUXA DE QUERER ISSO?
JÁ SEI! A CORUJA EMPALHADA DO CLUBE DOS MENINOS!
OBA! A GENTE SEMPRE QUIS AQUELA CORUJA!
MAS ELES NUNCA TROCARIAM AQUELA MARAVILHA POR ESTA PORCARIA!
É... TAMBÉM ACHO!
EI, TURMA! VAMOS FAZER UMA TROCA CEGA, ENTÃO!
HEIN?
O QUE É ISSO?
VENHAM COMIGO!
OI, TURMA!
XI... LÁ VEM ENCRENCA!
E DAS GROSSAS, COMO SEMPRE!
MENINA NÃO ENTRA!
O QUE É QUE VOCÊS QUEREM?
QUE TAL A GENTE FAZER UMA TROCA DE MASCOTES?
MENINO NÃO ENTRA!


HÃ? MAS NÓS NÃO...
NÓS TROCAMOS NOSSA MASCOTE DE QUATRO PERNAS PELA DE VOCÊS, QUE TEM DUAS!
UM MOMENTO! VAMOS CONFERENCIAR!
MENINA NÃO ENTRA
O QUE É QUE VOCÊS ACHAM?
SERÁ QUE A MASCOTE DELES É UM CACHORRO?
MAS O QUE SERÁ QUE ELES QUEREM DA GENTE... COM DUAS PERNAS?
CORUJA TEM DUAS PERNAS, NÃO TEM?
MENINA NÃO ENTRA
O ALVINHO, CLARO! ELES FICARAM SABENDO DAQUELA HISTÓRIA!
E DECERTO ESTÃO PENSANDO QUE É VERDADE!
E ENTÃO, TURMA?
SERIA LEGAL TER UM CACHORRO AQUI, HEIN?
E COMO!
BOM, TURMA... A GENTE RESOLVEU TOPAR!
LEGAL! VAMOS BUSCAR NOSSA MASCOTE, ENTÃO!
MENINA NÃO ENTRA
VÁ BUSCAR O ALVINHO, BOLA! DEPRESSA!
É PRA JÁ!
MENINA NÃO ENTRA

EI, ALVINHO! A GENTE MUDOU DE IDÉIA!
HÃ?
VOCÊ É A NOSSA MASCOTE, SIM!
ETA MOLEQUE SORTUDO!
AQUI ESTÁ ELE, TURMA!
OI, ALVINHO! SEJA BEM-VINDO!
MENINADA
OLHEM LÁ QUEM VEM VINDO!
AQUI ESTÁ A NOSSA MASCOTE!
UM... BODE?
HUM...
CADÊ A DE VOCÊS?
ESTÁ AQUI, T-TURMA!
ELE?
ISSO A GENTE NÃO ACEITA!
MAS É UMA MASCOTE DE DUAS PERNAS!
MENINADA
E NÃO TEM NEM A METADE DO MAU CHEIRO DO BODE DE VOCÊS!
NEGÓCIO É NEGÓCIO!

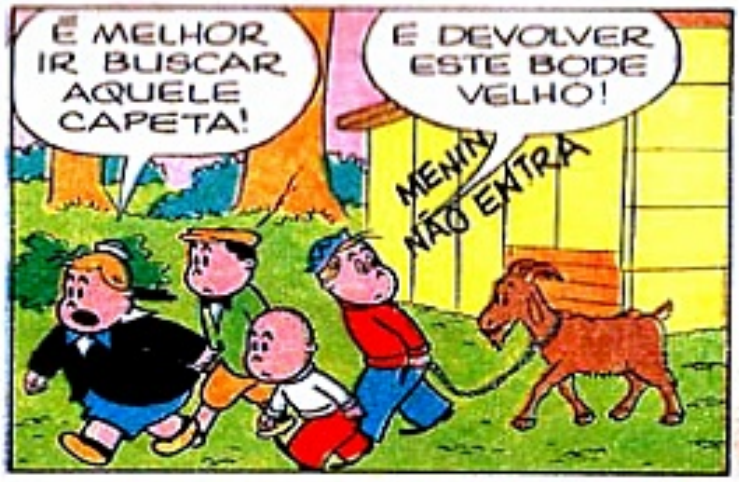
TÁ LEGAL! ENTÃO VAMOS!
ISSO FOI TAPEAÇÃO, GENTE!
UÊ... O QUE MAIS ELES QUERIAM EM TROCA DE UM BODE?
MEEH NÃO

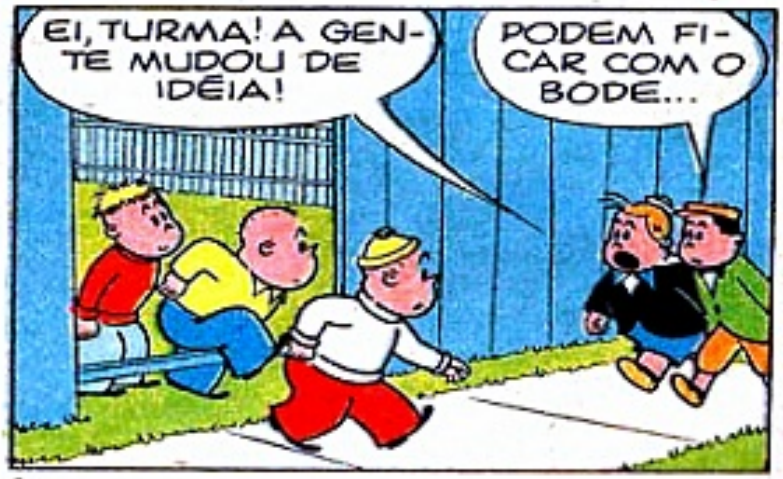
PRA ALGUMA COISA ELE TEM QUE SERVIR!
BOM... MELHOR QUE O BODE ELE É, NÉ?

PENSANDO BEM, ATÉ QUE A TROCA NÃO FOI TÃO RUIM!
CLARO! ELE VAI TRABALHAR POR NÓS TODOS!

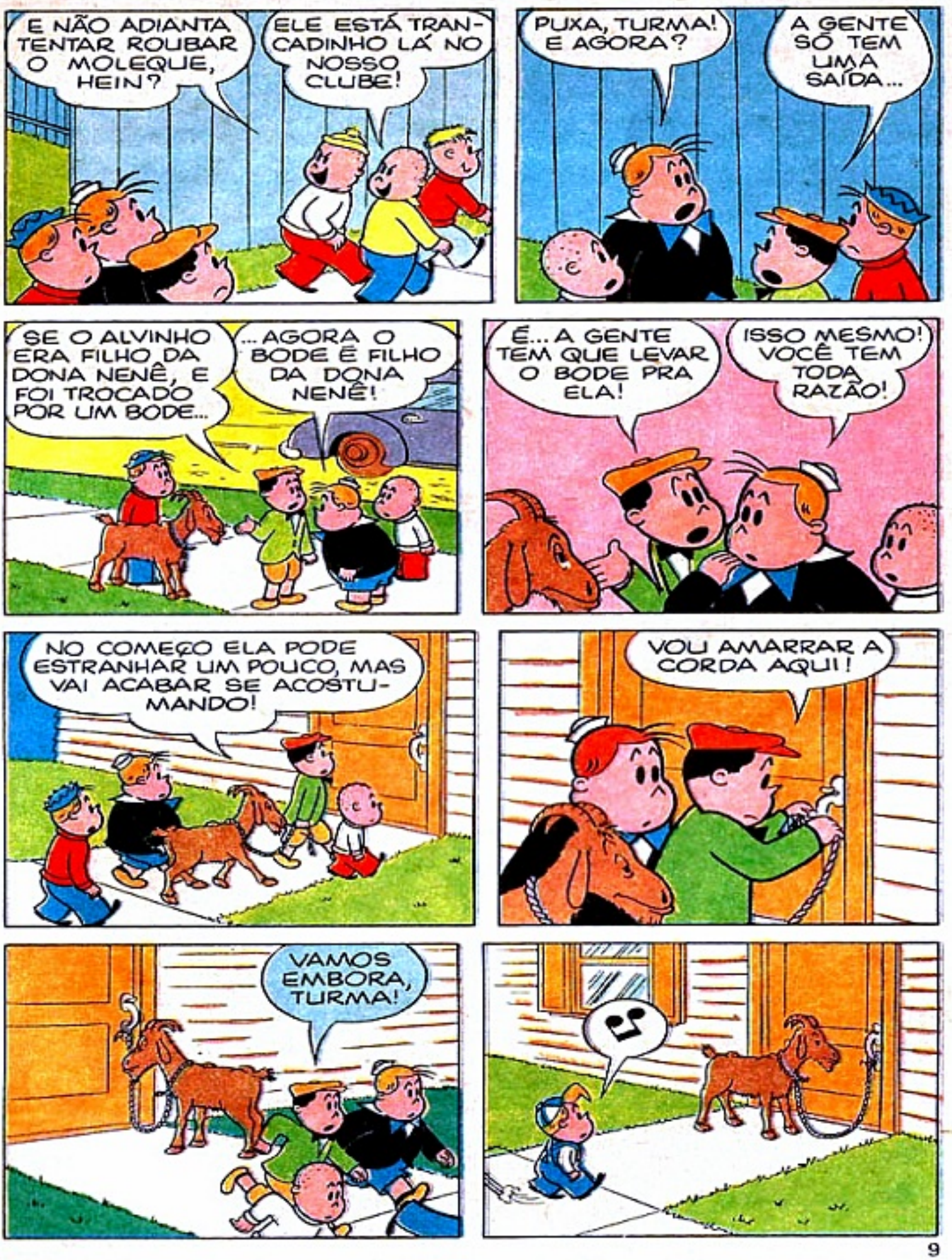
ALVINHO! ALVINHO! SUA MÃE ESTÁ CHAMANDO!
XI...

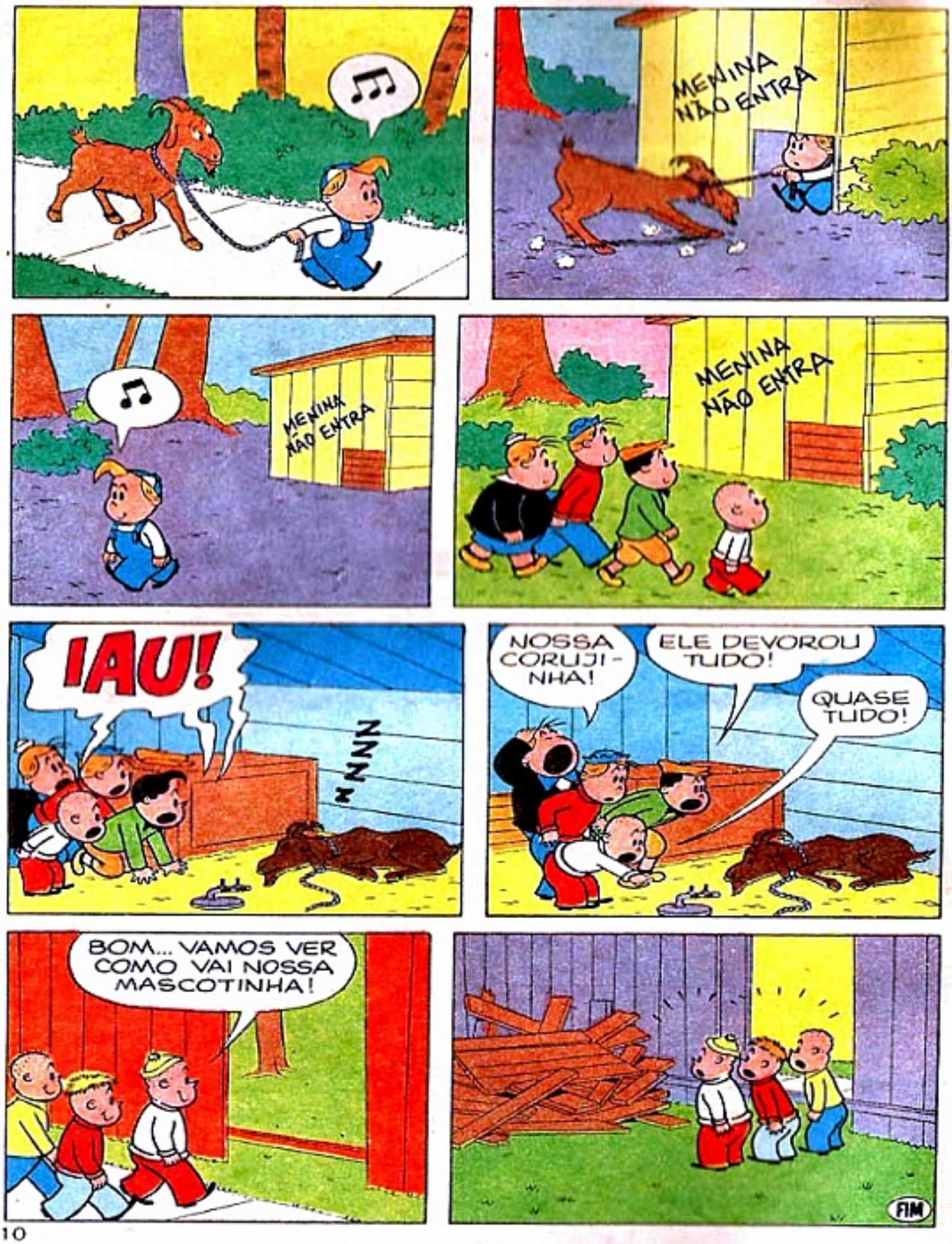
NOSSA, TURMA! E AGORA?
O QUE SERÁ QUE A MÃE DELE VAI ACHAR DA NOSSA TROCA?


É MELHOR IR BUSCAR AQUELE CAPETA!
E DEVOLVER ESTE BODE VELHO!
MEHIN NÃO ENTRA


EI, TURMA! A GENTE MUDOU DE IDÉIA!
PODEM FICAR COM O BODE...

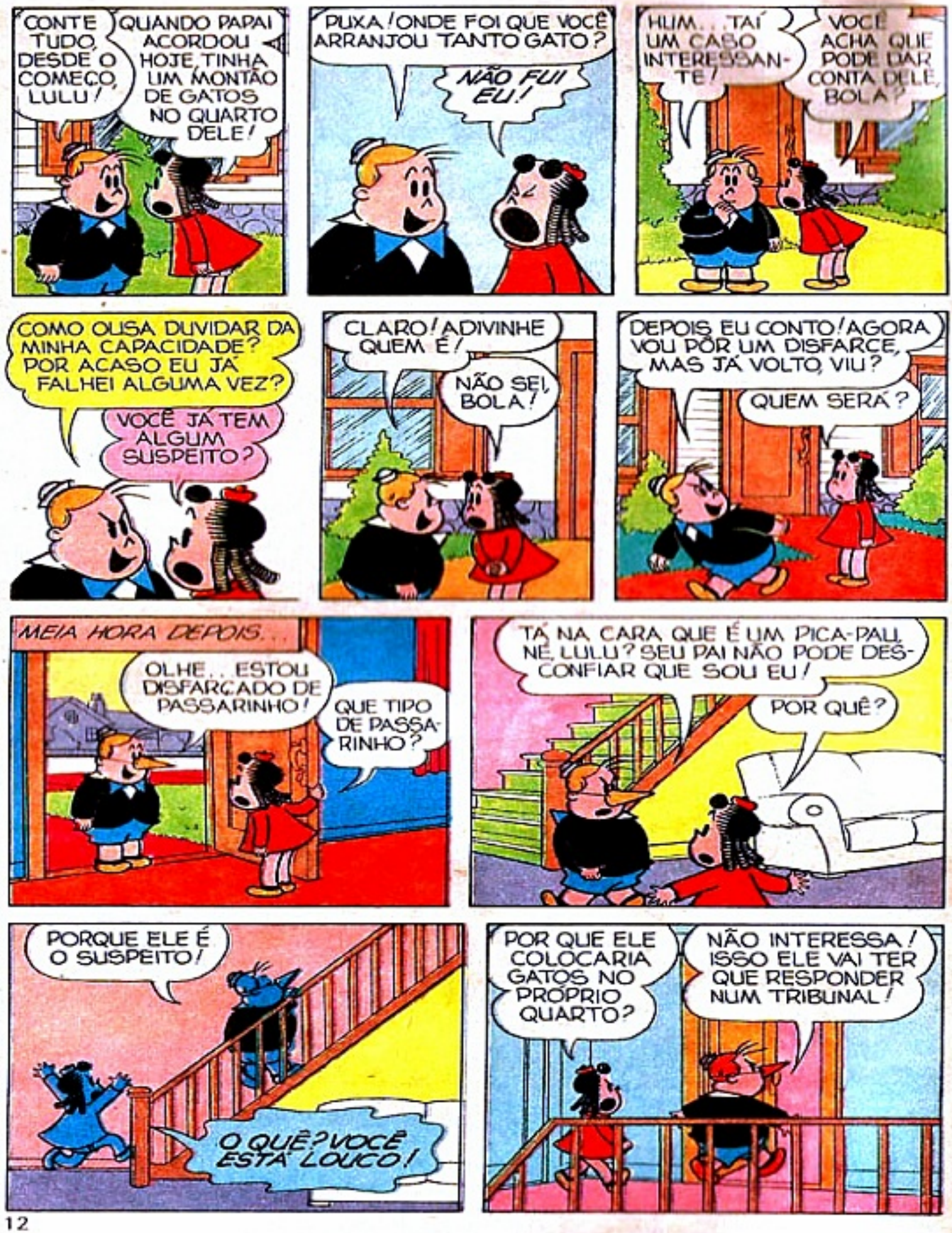
E DEVOLVER O ALVINHO!
NADA DISSO! NEGÓCIO É NEGÓCIO!


E NÃO ADIANTA TENTAR ROUBAR O MOLEQUE, HEIN?
ELE ESTÁ TRANCADINHO LÁ NO NOSSO CLUBE!
PUXA, TURMA! E AGORA?
A GENTE SÓ TEM UMA SAÍDA...
SE O ALVINHO ERA FILHO DA DONA NENÊ, E FOI TROCADO POR UM BODE...
...AGORA O BODE É FILHO DA DONA NENÊ!
É... A GENTE TEM QUE LEVAR O BODE PRA ELA!
ISSO MESMO! VOCÊ TEM TODA RAZÃO!
NO COMEÇO ELA PODE ESTRANHAR UM POUCO, MAS VAI ACABAR SE ACOSTUMANDO!
VOU AMARRAR A CORDA AQUI!
VAMOS EMBORA, TURMA!
♫

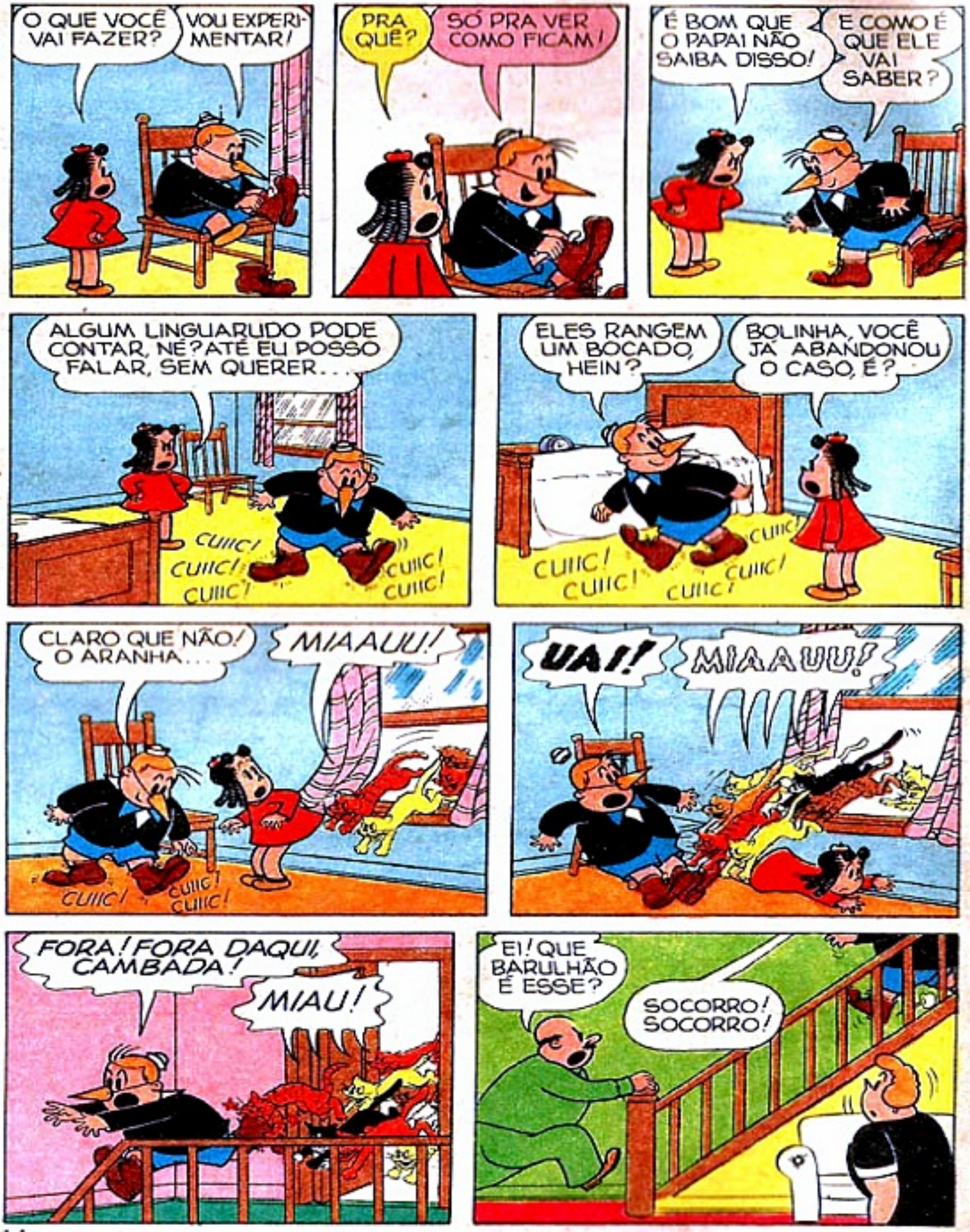

MENINA NÃO ENTRA
MENINA NÃO ENTRA
MENINA NÃO ENTRA
¡AU!
ZZZZ
NOSSA CORUJI-NHA!
ELE DEVOROU TUDO!
QUASE TUDO!
BOM... VAMOS VER COMO VAI NOSSA MASCOTINHA!
FIM

Bolinha
Final Feliz de um Caso Felino

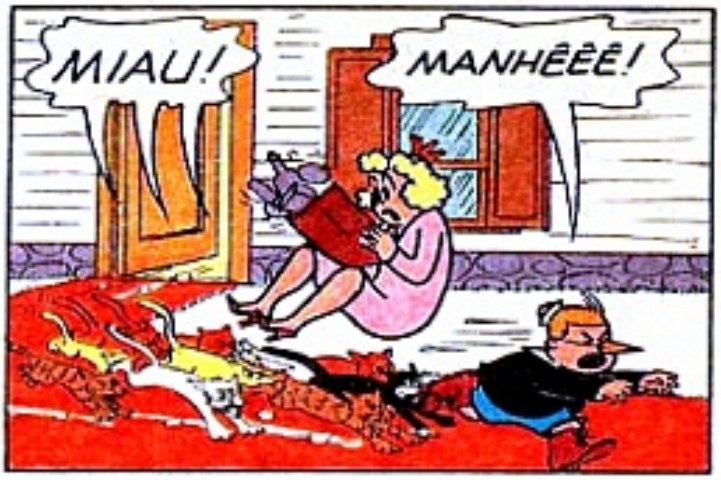
EU SEI, PORQUE NA SEMANA PASSADA CHOREI DUAS HORAS COM A BOCA FECHADA E ATÉ HOJE MEU QUEIXO ESTÁ DOENDO!
SUMA DAQUI, QUE EU QUERÓ CHORAR EM PAZ, BOLA!

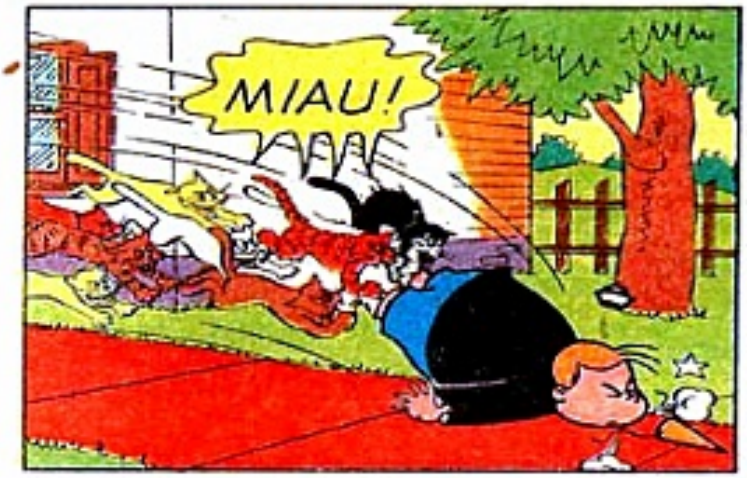

CONTE TUDO, DESDE O COMEÇO, LULU!
QUANDO PAPAI ACORDOU HOJE, TINHA UM MONTÃO DE GATOS NO QUARTO DELE!
PUXA! ONDE FOI QUE VOCÊ ARRANJOU TANTO GATO?
NÃO FUI EU!
HUM... TAÍ UM CASO INTERESSANTE!
VOCÊ ACHA QUE PODE DAR CONTA DELE, BOLA?
COMO OUSA DUVIDAR DA MINHA CAPACIDADE? POR ACASO EU JÁ FALHEI ALGUMA VEZ?
VOCÊ JÁ TEM ALGUM SUSPEITO?
CLARO! ADIVINHE QUEM É!
NÃO SEI, BOLA!
DEPOIS EU CONTO! AGORA VOU PÔR UM DISFARCE, MAS JÁ VOLTO, VIU?
QUEM SERÁ?
MEIA HORA DEPOIS...
OLHE.. ESTOU DISFARÇADO DE PASSARINHO!
QUE TIPO DE PASSARINHO?
TÁ NA CARA QUE É UM PICA-PAU, NÉ, LULU? SEU PAI NÃO PODE DESCONFIAR QUE SOU EU!
POR QUÊ?
PORQUE ELE É O SUSPEITO!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ LOUCO!
POR QUE ELE COLOCARIA GATOS NO PRÓPRIO QUARTO?
NÃO INTERESSA! ISSO ELE VAI TER QUE RESPONDER NUM TRIBUNAL!

HUM... É UM CASO REALMENTE DIFÍCIL! POR QUE OS GATOS VIRIAM ATÉ AQUI?
TIRE OS PÉS DA CAMA, BOLINHA!
MIAU! MIAAAU!
O QUE SIGNIFICA ISSO? NUNCA VI ARANHA MIANDO!
ESTOU IMITANDO UM GATO PRA SABER O QUE ELES PENSAM, SUA TAPADA!
E EM QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
EM RATOS!
AQUI NÃO TEM RATO NENHUM, BOLA!
E DOCE... TEM?
NADA DE COMER EM SERVIÇO, SEU GULOSO!
PENSE BEM, LULU... VOCÊ NÃO ESQUECEU DE ME CONTAR NENHUM DETALHE?
O QUÊ, POR EXEMPLO?
NÃO SEI... QUALQUER COISA DIFERENTE!
BOM... PAPAI SÓ COMENTOU QUE ESTAVA USANDO OS SAPATOS NOVOS QUANDO ACORDOU!
O QUÊ?
ELE DEVE TER ACORDADO DE NOITE E CALÇADO OS SAPATOS, NÉ?
SÃO ESTES! APERTARAM TANTO, QUE HOJE ELE NÃO USOU!
EU QUERO VER!


O QUE VOCÊ VAI FAZER?
VOU EXPERIMENTAR!
PRA QUÊ?
SÓ PRA VER COMO FICAM!
É BOM QUE O PAPAI NÃO SAIBA DISSO!
E COMO É QUE ELE VAI SABER?
ALGUM LINGUARUDO PODE CONTAR, NÉ? ATÉ EU POSSO FALAR, SEM QUERER...
CUIIC! CUIIC! CUIIC!
CUIIC! CUIIC!
ELES RANGEM UM BOCADO, HEIN?
BOLINHA, VOCÊ JÁ ABANDONOU O CASO, É?
CUIIC! CUIIC!
CUIIC! CUIIC!
CLARO QUE NÃO! O ARANHA...
MIAAUU!
CUIIC!
CUIIC! CUIIC!
UAI!
MIAAUU!
FORA! FORA DAQUI, CAMBADA!
MIAU!
EI! QUE BARULHÃO É ESSE?
SOCORRO! SOCORRO!

SOCORRO! SOCORRO!
GATOS DE NOVO?


MIAU!
MANHÊÊÊ!


MIAU!

MIAAAUUU!
NOSSA! ELES ESTAVAM ATRÁS DOS SAPATOS!

...E QUANDO VOCÊ SE LEVANTOU DORMINDO E CALÇOU OS SAPATOS, ELES RANGERAM E OS GATOS PENSARAM QUE FOSSEM RATOS!
É... DEVE TER SIDO ISSO!

MEU GRANDE AMIGO BOLINHA RESOLVEU O CASO!
POIS É.. AS VEZES ELE É BEM ESPERTO!
MAS O BOLINHA NÃO SAIU COM SEUS SAPATOS NOVOS?

PODE DEIXAR QUE ELE DEVOLVE ASSIM QUE ESCAPAR DOS GATOS!
NO FIM ELE FEZ ATÉ O FAVOR DE LASSEAR SEUS SAPATOS, NÉ, PAI?

NÃO POSSO MAIS PERDER TEMPO HOJE! TENHO MUITAS COISAS PRA FAZER AINDA!
POR ISSO VOU DEIXAR OS SAPATOS NA PORTA E TOCAR A CAMPAINHA... SÓ PRA GANHAR TEMPO!
FIM

UM MILHÃO CENTO E CINQÜENTA MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !
FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM .

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no
Instituto Univer
RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
MADUREZA GINASIAL	SUPLETIVO 1ª GRAU	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
MADUREZA COLEGIAL	SUPLETIVO 2ª GRAU	CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE	MECÂNICA GERAL	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário Gratuitamente.

✳São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

✳É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

sal Brasileiro

202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO MECÂNICO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	TORNEIRO MECÂNICO	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
SECRETARIADO MODERNO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

997 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ (Indicar o curso desejado)
por correspondência.

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Este cupom é seu.

997 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 01000

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ (Indicar o curso desejado)
por correspondência.

Nome _____

Rua _____

_____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

2º Manual do ESCOTEIRO mirim

Walt Disney apresenta:

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS

novo! inédito!

FIQUE ALERTA!

EDITORA ABRIL

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

ATENÇÃO!
Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

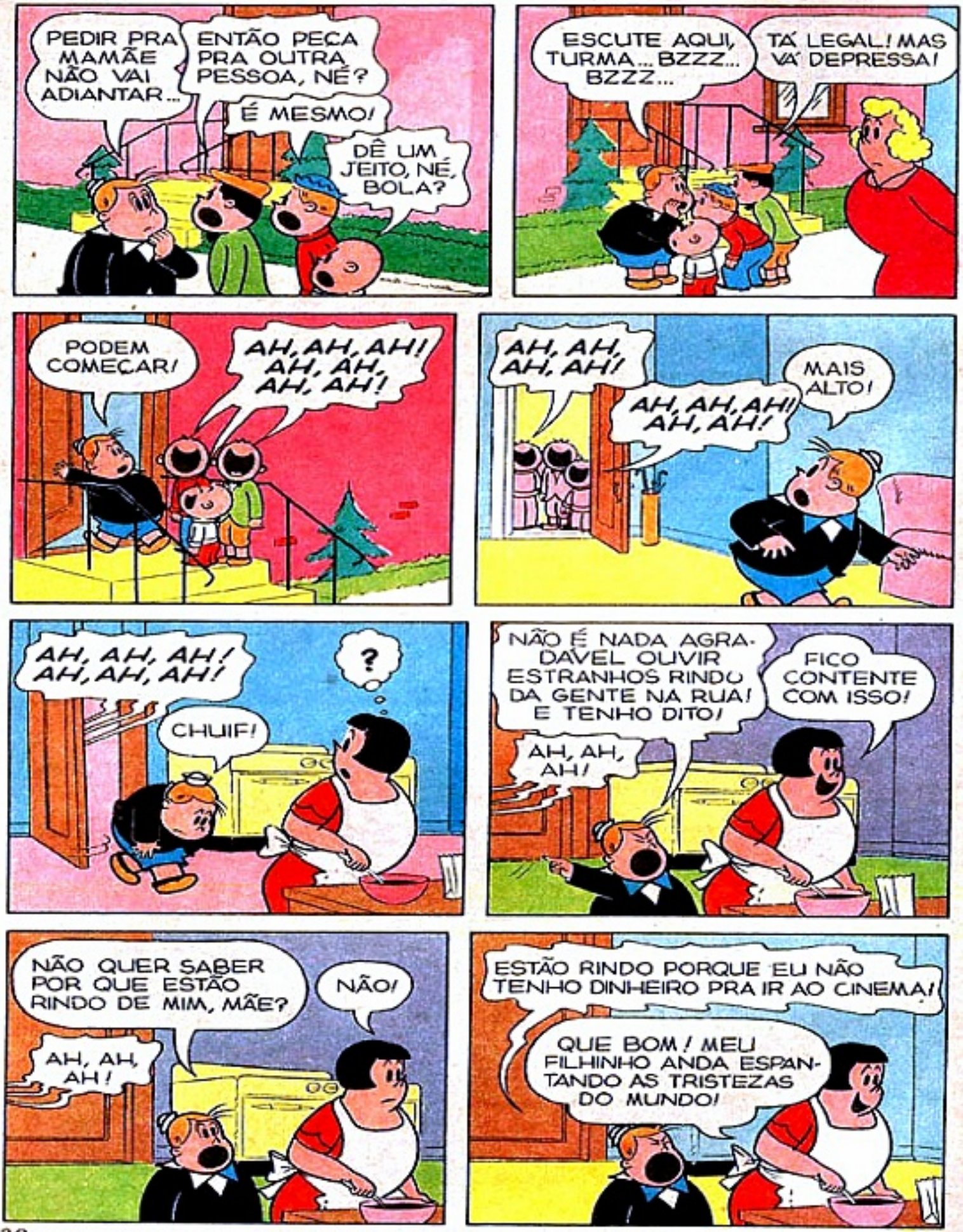
Bolinha

Que Rata!

WD/ATLL 1-101 (2631) 80/10/4

PUXA! O FILME VAI SER TÃO LEGAL!
A GENTE COMBINOU DE ARRUMAR O DINHEIRO PRA IR TODO MUNDO JUNTO, NÉ?
NÃO VÁ DIZER AGORA QUE VOCÊ ESTÁ DURO, NÉ, BOLA?
POIS É, TURMA... ESTOU DURO, LISO E ACABADO!

NÃO! EU SAÍ DEPOIS DE DOIS MINUTOS, PRA PODER IR DE NOVO COM VOCÊS HOJE!
AH... ISSO É DIFERENTE!
VAMOS ARRANJAR MAIS DINHEIRO, BOLA!


PEDIR PRA MAMÃE NÃO VAI ADIANTAR...
ENTÃO PEÇA PRA OUTRA PESSOA, NÉ?
É MESMO!
DÊ UM JEITO, NÉ, BOLA?
ESCUTE AQUI, TURMA... BZZZ... BZZZ...
TÁ LEGAL! MAS VÁ DEPRESSA!
PODEM COMEÇAR!
AH, AH, AH! AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH! AH, AH!
MAIS ALTO!
AH, AH, AH! AH, AH, AH!
?
CHUIF!
NÃO É NADA AGRADÁVEL OUVIR ESTRANHOS RINDO DA GENTE NA RUA! E TENHO DITO!
FICO CONTENTE COM ISSO!
AH, AH, AH!
NÃO QUER SABER POR QUE ESTÃO RINDO DE MIM, MÃE?
NÃO!
AH, AH, AH!
ESTÃO RINDO PORQUE EU NÃO TENHO DINHEIRO PRA IR AO CINEMA!
QUE BOM! MEU FILHINHO ANDA ESPANTANDO AS TRISTEZAS DO MUNDO!

É UMA DESALMADA MESMO!
AH, AH, AH!

PODEM CALAR A BOCA!
AH, AH, AH!
JÁ CONSEGUIU?

NÃO... ESCUTEM... BZZZ... BZZZ...
VAI SER MAIS DIFÍCIL, BOLA!
BOM... A GENTE SÓ CONCORDA PORQUE É PRA UM AMIGO!

BEM ALTO, TÁ?
AAH!
BUÁÁÁ!
UÁÁ!

BUÁÁÁ!
ESCUTE, MÃE... AGORA EU ESTOU ESPALHANDO TRISTEZA PELO MUNDO!

PUXA! QUE SILÊNCIO!
SERÁ QUE ELE VAI CONSEGUIR?
VAPT!
AI!

CONSEGUIU!
BUÁÁÁ!

BU...
BELOS AMIGOS... NEM ESPERARAM PRA VER O QUE TINHA ACONTECIDO COMIGO!

BOM... VOU ATÉ O CINEMA PRA OLHAR OS CARTAZES, PELO MENOS!
EI!
NÃO FOI ESSA A BOA EDUCAÇÃO QUE EU DEI PRA VOCÊS!
PAREM COM ISSO, SEUS MALCRIADOS!
DROGA! AS CRIANÇAS DE HOJE NÃO SÃO MAIS COMO AS DE ANTIGAMENTE!
UÉ... DESSA PARTE EU NÃO ME LEMBRO!
VOCÊ VAI GOSTAR DO FILME, MATILDA... TEM UM RATINHO ATOR!
?
DUAS, POR FAVOR!

VAMOS, MATILDA!
UÉ... CADÊ A MATILDA?
DUAS?
ENTRE LOGO, MENINO!
HÃ?
OBA! QUE SORTE!
COM LICENÇA!
PRONTO, MATILDA... UM LUGARZINHO ESPECIAL PRA VOCÊ!
CUIC!
LICENÇA, MOÇO!
POIS NÃO, FILHO!
CRUNC!
CUIC!
ELE SENTOU EM CIMA DA MATILDA!
PUXA!
MATILDA, ONDE VOCÊ ESTÁ?
QUIETO!
SILÊNCIO!
A MATILDA FOI RAPTADA!
CALE A BOCA, MALUCO!
SILÊNCIO!

FORA!
NÃO! EU NÃO SAIO SEM MINHA MATILDINHA!

MATILDA!
OI, BOLA! A GENTE GUARDOU UM LUGAR PRA VOCÊ!
VENHA, BOLA!

N-NÃO, TURMA! EU VOU EMBORA! TCHAU!
PUXA! A GENTE TEVE TANTO TRABALHO!
TÁ LOUCO, É?

OH, MINHA MATILDA!
Ô, MOÇO...

AH... VOCÊ? EU SEI QUE FOI SEM QUERER, FILHO!
FOI, SIM...

EU SÓ TENHO MEDO DE QUE ALGUÉM PISE NELA!
NÃO SE PREOCUPE!

M-MAS...
ELA ESTÁ AQUI, NO MEU BOLSO!
CUIC!

AINDA BEM, NÉ, MOCO?
MATILDA!

VAMOS ENTRAR DE NOVO, FILHO... SÓ QUE DESTA VEZ A MATILDA VAI FICAR NO MEU COLO!
ISSO MESMO! É MAIS SEGURO, NÉ?
FIM

ELE ESTÁ DE VOLTA!

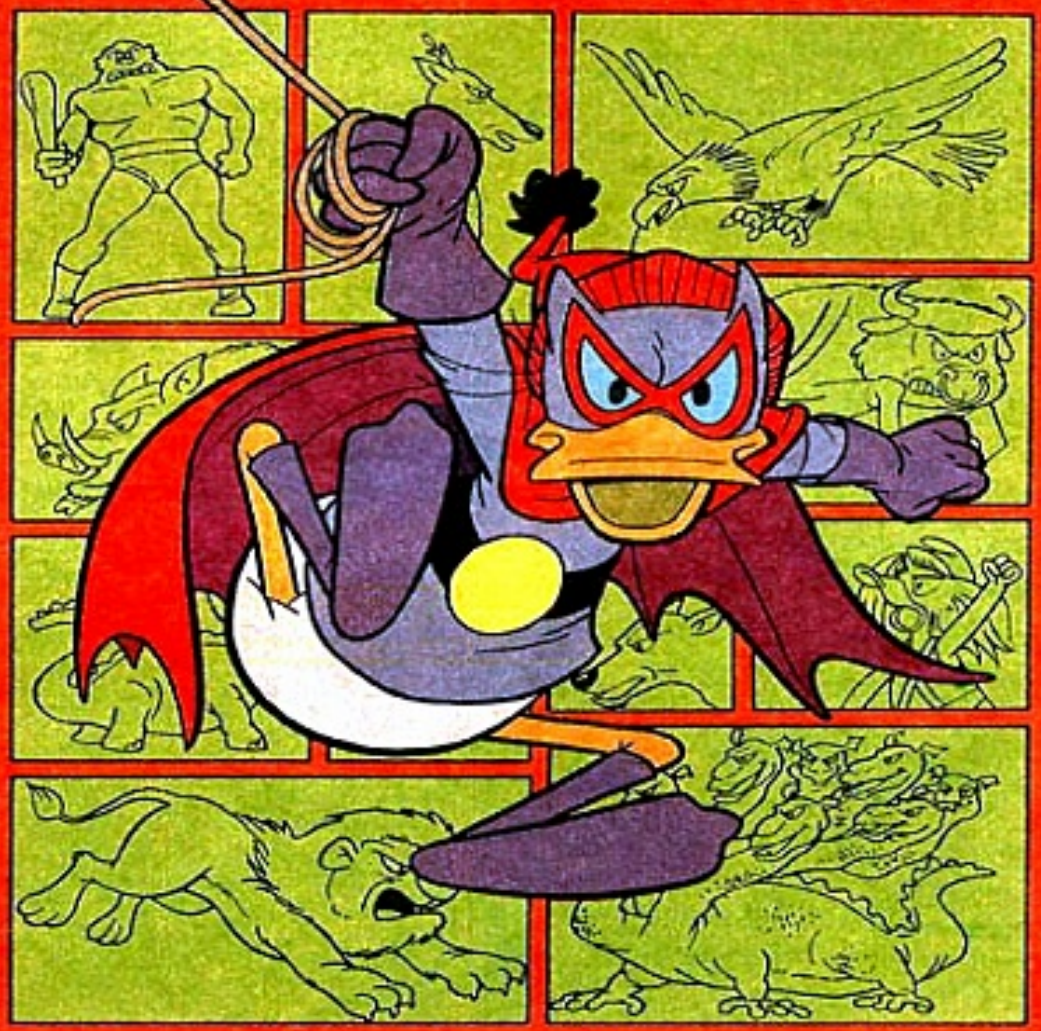
MORCEGO VERMELHO

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Em edição especial inédita, as mais novas e empolgantes aventuras do mais engraçado e imprevisível super-herói:

O MORCEGO VERMELHO

Dando uma de Hércules, o Morcego Vermelho enfrenta agora a Hidra de Lerna, o Javali de Erimanto, o Touro de Creta, o Dragão de Sete Cabeças e outros monstros de arrepiar os cabelos!



EDIÇÃO EXTRA

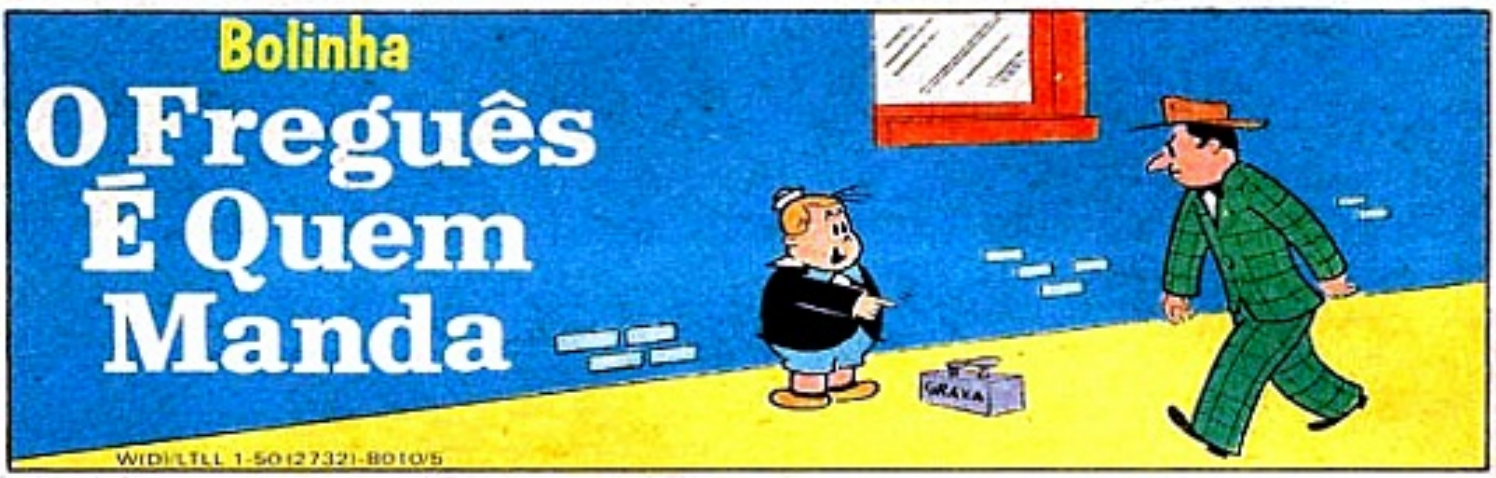
EXTRA NOVA

Tudo em Quadrinhos!

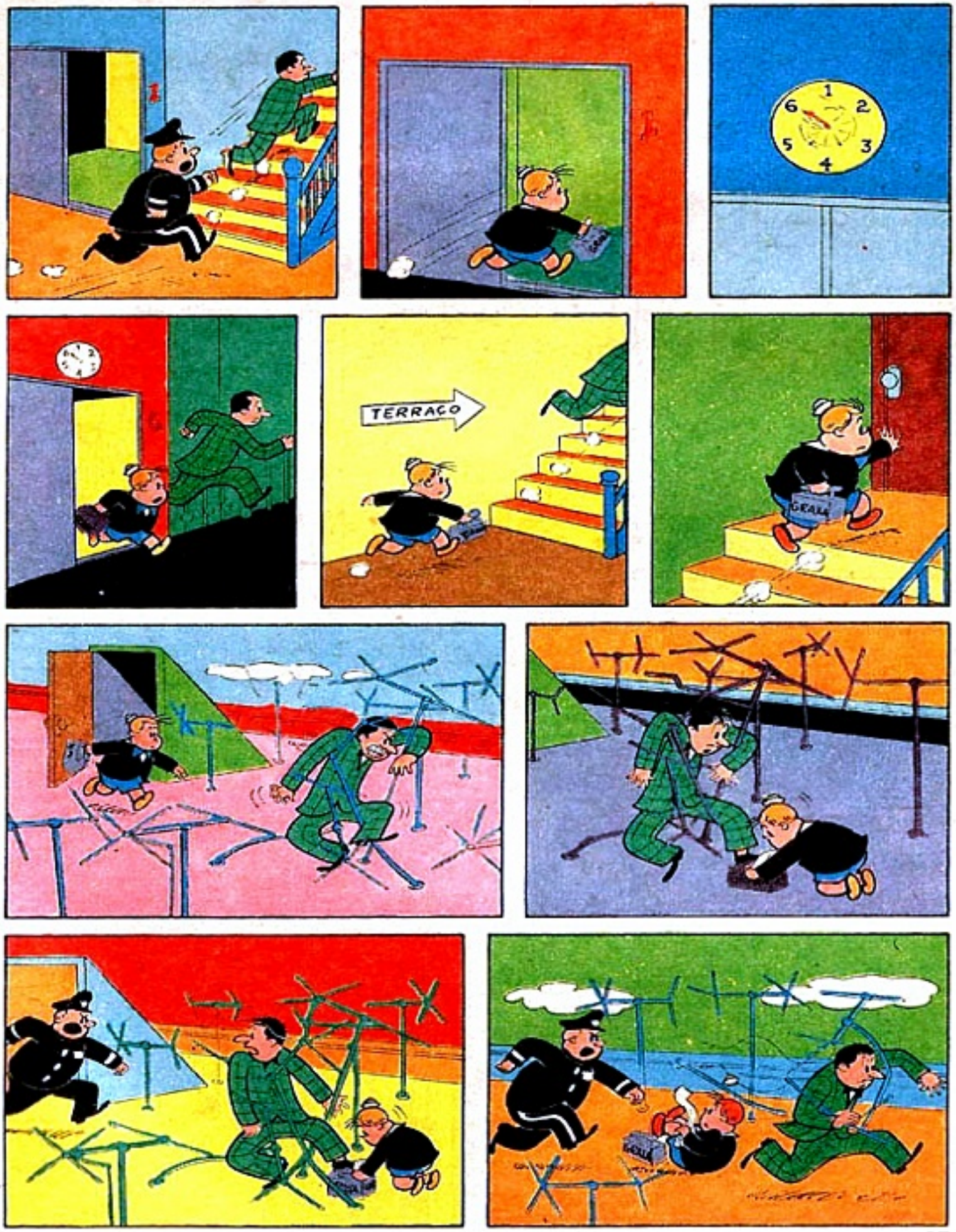
Peça ao seu jornaleiro.

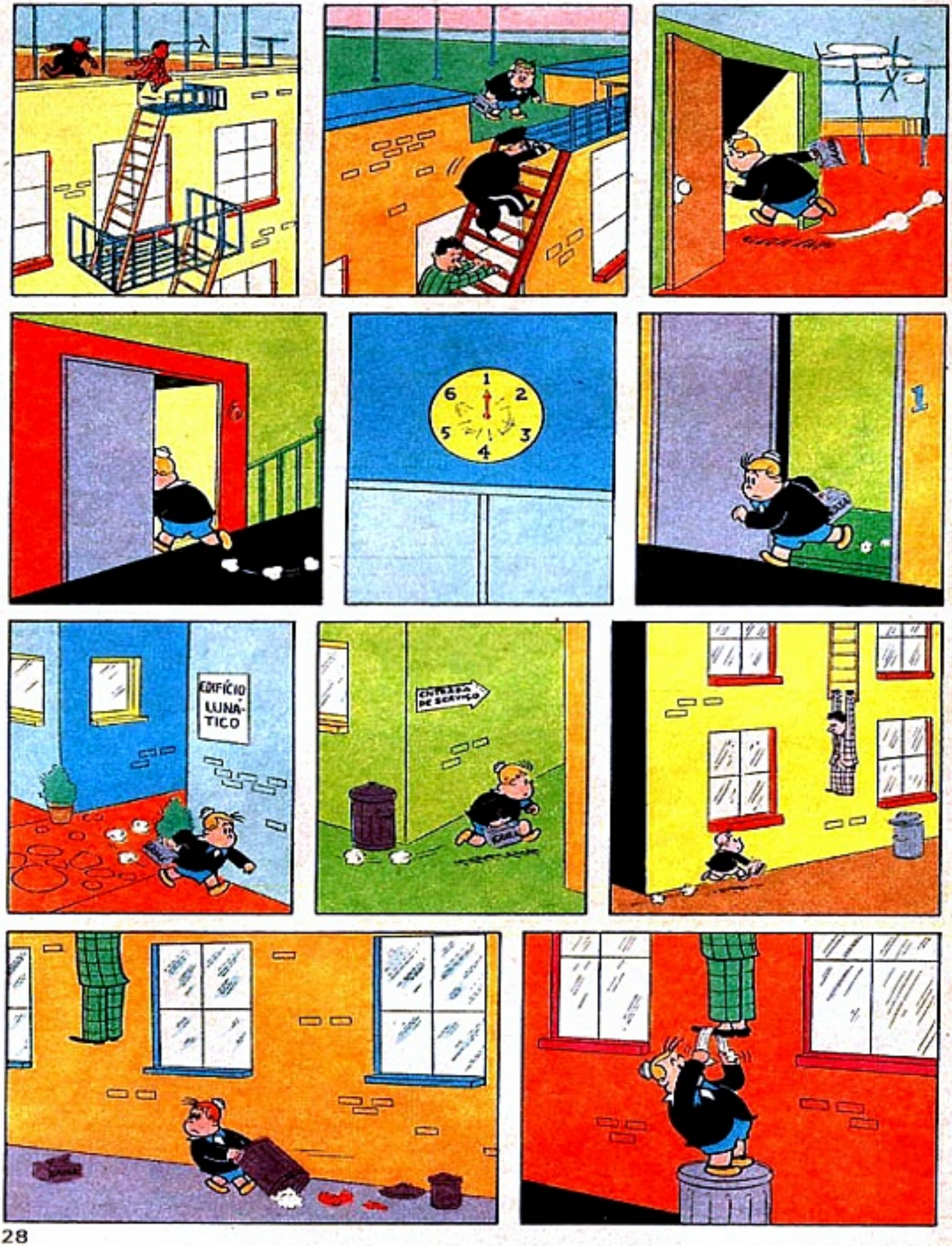
Bolinha

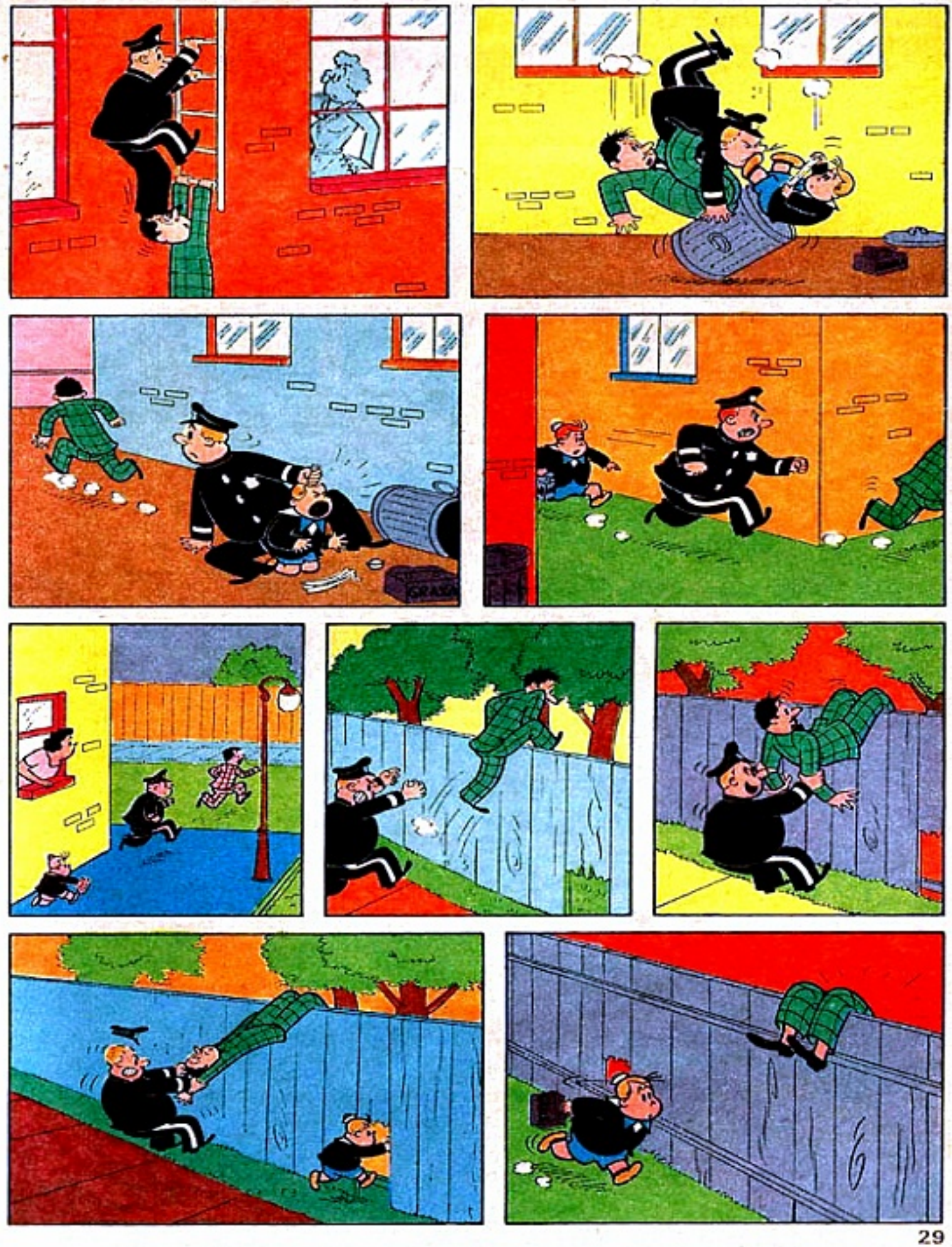
O Freguês É Quem Manda

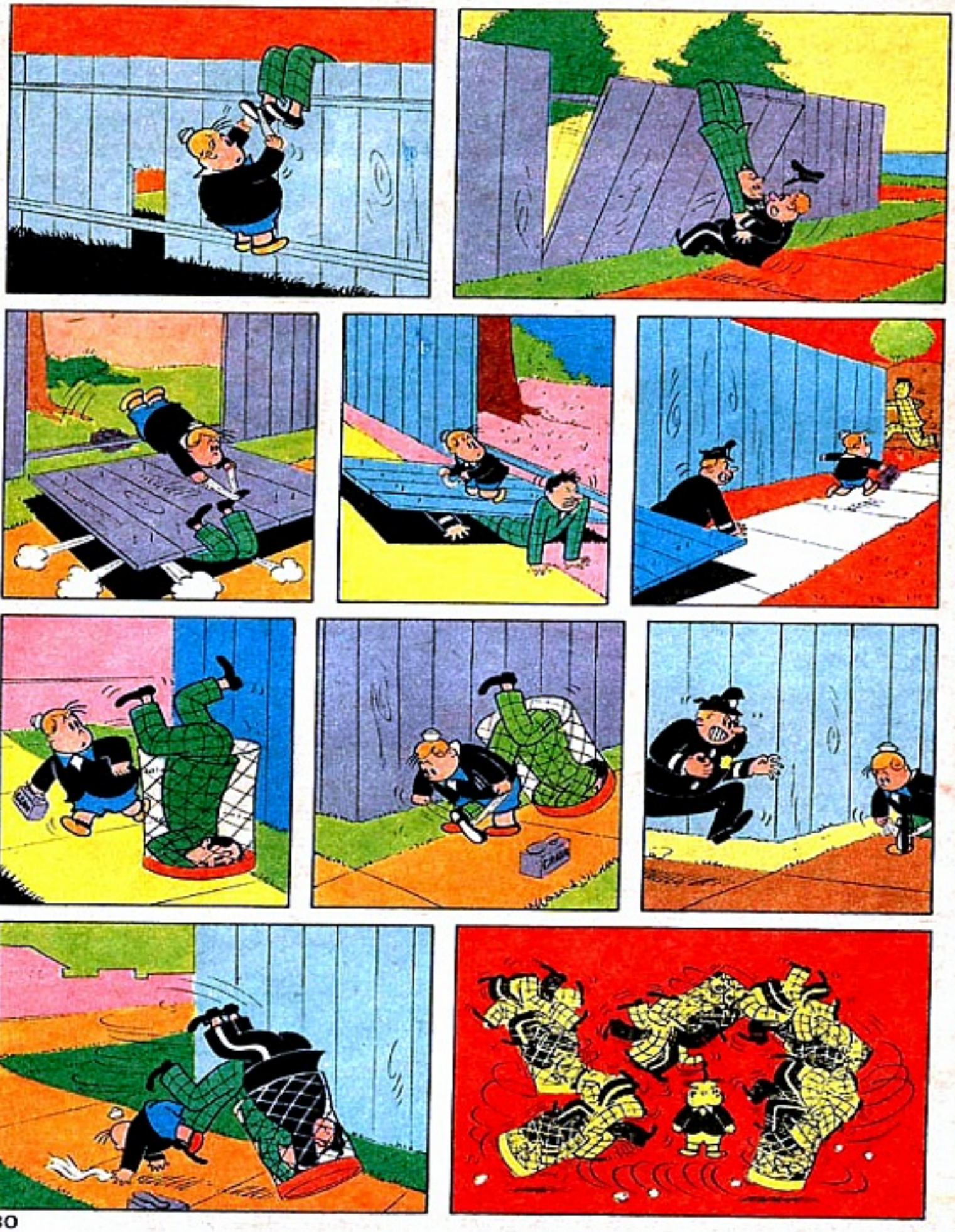


WIDI/LTLL 1-5012732I-8010/5


TERRAÇO


EDIFÍCIO LUNÁTICO
CHEGADA DE SERVIÇO





GRAÇA
GRAÇA
GRAÇA
GRAÇA
FIM

Bolinha

O Gênio Endividado

POIS ENTÃO PEÇA POR MAIS TRÊS!
AGORA NÃO DÁ, TURMA! TENHO AULA DE VIOLINO, E JÁ ESTOU ATRASADO!

VOCÊ SEMPRE ARRANJA UMA DESCULPA! SEMPRE!
ISSO NÃO COLA MAIS, VIU?
ENTÃO VOCÊS PENSAM QUE EU CARREGO ESTE TRAMBOLHO À TOA?

NÃO! É SÓ PRA FAZER A GENTE ACREDITAR NA SUA HISTÓRIA!
VAMOS ATRÁS DELE, TURMA!

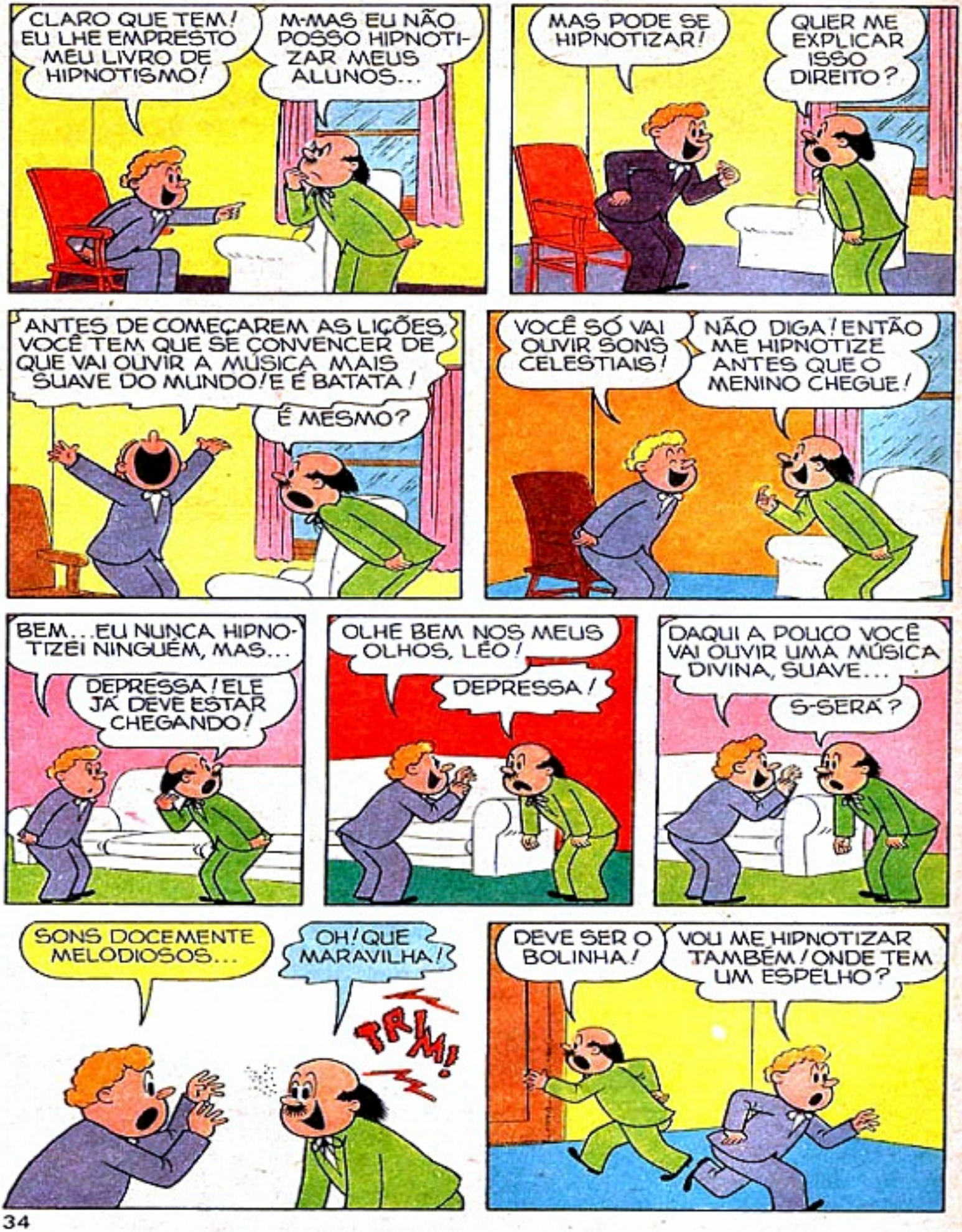
HÁ QUANTO TEMPO, HEIN, LÉO?
NEM FALE! LEVEI UM SUSTO QUANDO VI VOCÊ!

NÃO ME LEVE A MAL, MAS... VOCÊ ESTÁ BEM DIFERENTE, NÃO?
SÓ PODERIA! EU ME TRANSFORMEI NUMA PILHA DE NERVOS!

É... DÁ PRA VER!
VOCÊ TAMBÉM FICARIA ASSIM SE TIVESSE QUE OUVIR OS SONS TERRÍVEIS QUE EU OUÇO SEMPRE!

AH... OS ALUNOS!
AGORA, POR EXEMPLO, ESTOU ESPERANDO UM MENINO QUE É SIMPLESMENTE UM ASSASSINO MUSICAL!

ORA... EU TAMBÉM TINHA ESSE PROBLEMA, MAS ENCONTREI UMA SOLUÇÃO!
MAS, PRO CASO DESSE MENINO, NÃO DEVE EXISTIR SOLUÇÃO!


CLARO QUE TEM! EU LHE EMPRESTO MEU LIVRO DE HIPNOTISMO!
M-MAS EU NÃO POSSO HIPNOTIZAR MEUS ALUNOS...
MAS PODE SE HIPNOTIZAR!
QUER ME EXPLICAR ISSO DIREITO?
ANTES DE COMEÇAREM AS LIÇÕES, VOCÊ TEM QUE SE CONVENCER DE QUE VAI OUVIR A MÚSICA MAIS SUAVE DO MUNDO! E É BATATA!
É MESMO?
VOCÊ SÓ VAI OUVIR SONS CELESTIAIS!
NÃO DIGA! ENTÃO ME HIPNOTIZE ANTES QUE O MENINO CHEGUE!
BEM... EU NUNCA HIPNOTIZEI NINGUÉM, MAS...
DEPRESSA! ELE JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO!
OLHE BEM NOS MEUS OLHOS, LÉO!
DEPRESSA!
DAQUI A POUCO VOCÊ VAI OUVIR UMA MÚSICA DIVINA, SUAVE...
S-SERÁ?
SONS DOCEMENTE MELODIOSOS...
OH! QUE MARAVILHA!
TRIM!
DEVE SER O BOLINHA!
VOU ME HIPNOTIZAR TAMBÉM! ONDE TEM UM ESPELHO?

SE O SENHOR ESTÁ PENSANDO QUE EU NÃO PUS A MÃO NO VIOLINO DESDE A ÚLTIMA AULA, ESTÁ MUITO ENGANADO!
É MESMO, FILHO?

EU FUI ANDAR DE BOTE LÁ NO LAGO E, COMO NÃO ENCONTREI O REMO...
USOU O VIOLINO?

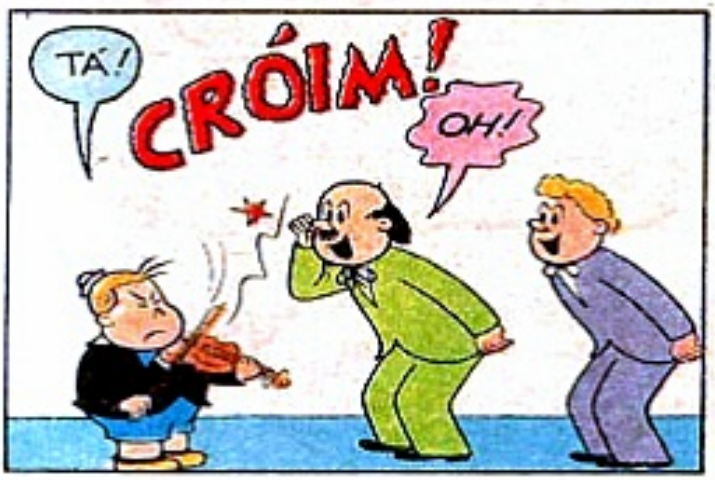
MAS NÃO DEU MUITO CERTO, SABE? O CABO ERA MUITO FINO, E...
EI! AQUELE HOMEM REGULA BEM, PROFESSOR?
CLARO... É O MEU AMIGO, CLAVINO DE SOL!

POR QUE ELE ESTÁ CARETEANDO NA FRENTE DO ESPELHO?
CHEGA DE PERGUNTAS! VAMOS À AULA!

CHUÁ!
NOSSA! SEU VIOLINO ESTÁ CHEIO DE ÁGUA!
E NÃO É DE VER QUE O SENHOR TEM RAZÃO?

AH... NÃO É À TOA QUE ELE ESTAVA MAIS PESADO HOJE!
BEM... VAMOS COMEÇAR!

É MELHOR AFINAR UM POUCO ANTES!
COMECE COM AS ESCALAS!
PLIN!
PLIN!


TÁ!
CRÓIM!
OH!

CRÓIM!
CRÉIM!
CRÓIM!
MARAVILHOSO!
ORIGINALÍSSIMO!

VOCÊ JÁ OUVIU SOM MAIS DOCE QUE ESSE, CLAVINO?
NUNCA!
O SENHOR ESTÁ BEM, SEU LÉO?
CONTINUE, FILHO... CONTINUE!
TOQUE QUALQUER COISA!
UÉ... ELE SEMPRE DESMAIA QUANDO ME OUVE TOCAR!
QUE EXECUÇÃO MAGISTRAL!
CRÓIM!
BEM MAIS TARDE...
EU... EU ACHO QUE MINHA HORA TERMINOU, PROFESSOR...
QUE PENA!
O TEMPO PASSOU TÃO DEPRESSA!
CRÓÓÓIIM!
UFA! VOU PRECISAR JANTAR UMAS TRÊS VEZES PRA ME RECUPERAR!
FOI UM PRIVILÉGIO TER OUVIDO ESSE MENINO, LÉO!
UM PRIVILÉGIO DESSES VALE TODO O DINHEIRO DO MUNDO!
V-VALE MESMO?
EU SEI QUE NÃO É NADA, MAS ACEITE ESTAS MOEDAS COMO PROVA DA MINHA GRATIDÃO!
EU TAMBÉM QUERO AGRADECER!
PUXA! ELES ME DERAM TODAS AS MOEDAS QUE TINHAM NO BOLSO!
ATÉ LOGO, GENIOZINHO!
UAU! QUE DINHEIRÃO!
NÓS FICAMOS COM ISSO COMO PARTE DO PAGAMENTO DA SUA DÍVIDA!
PASSE A GRANA PRA CÁ!
PODE COMEÇAR A JUNTAR DINHEIRO DE NOVO, VIU?
ISSO NÃO É JUSTO! EU SOFRI MUITO PRA GANHAR ESSE DINHEIRO! VOCÊS TÊM UM CORAÇÃO DE PEDRA!
FIM

Bom humor de quadrinho em quadrinho.

Um alce e um esquilo pra lá de malucos.
Um cachorro e seu menino de estimação.
Você vai morrer de rir com as aventuras destes personagens.

EDITORA ABRIL

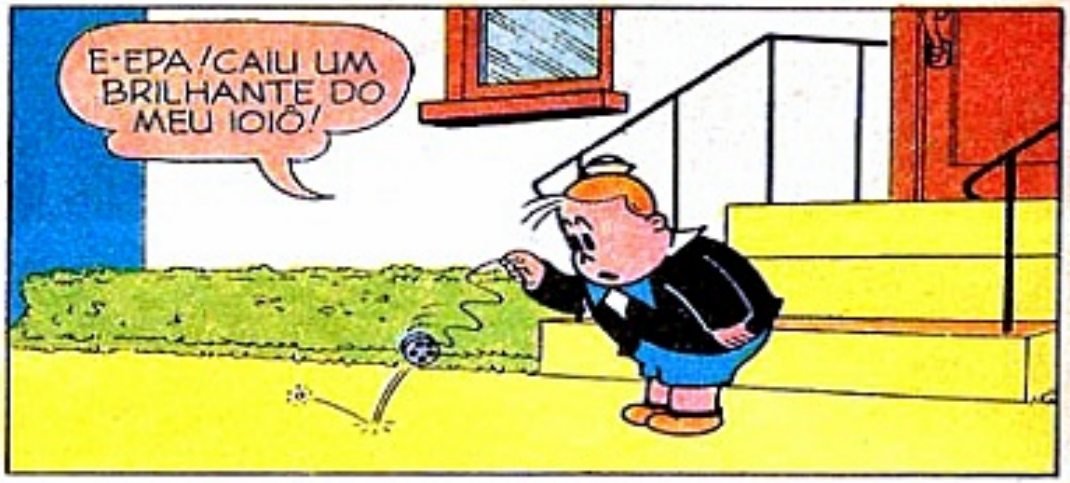
8 histórias geniais em

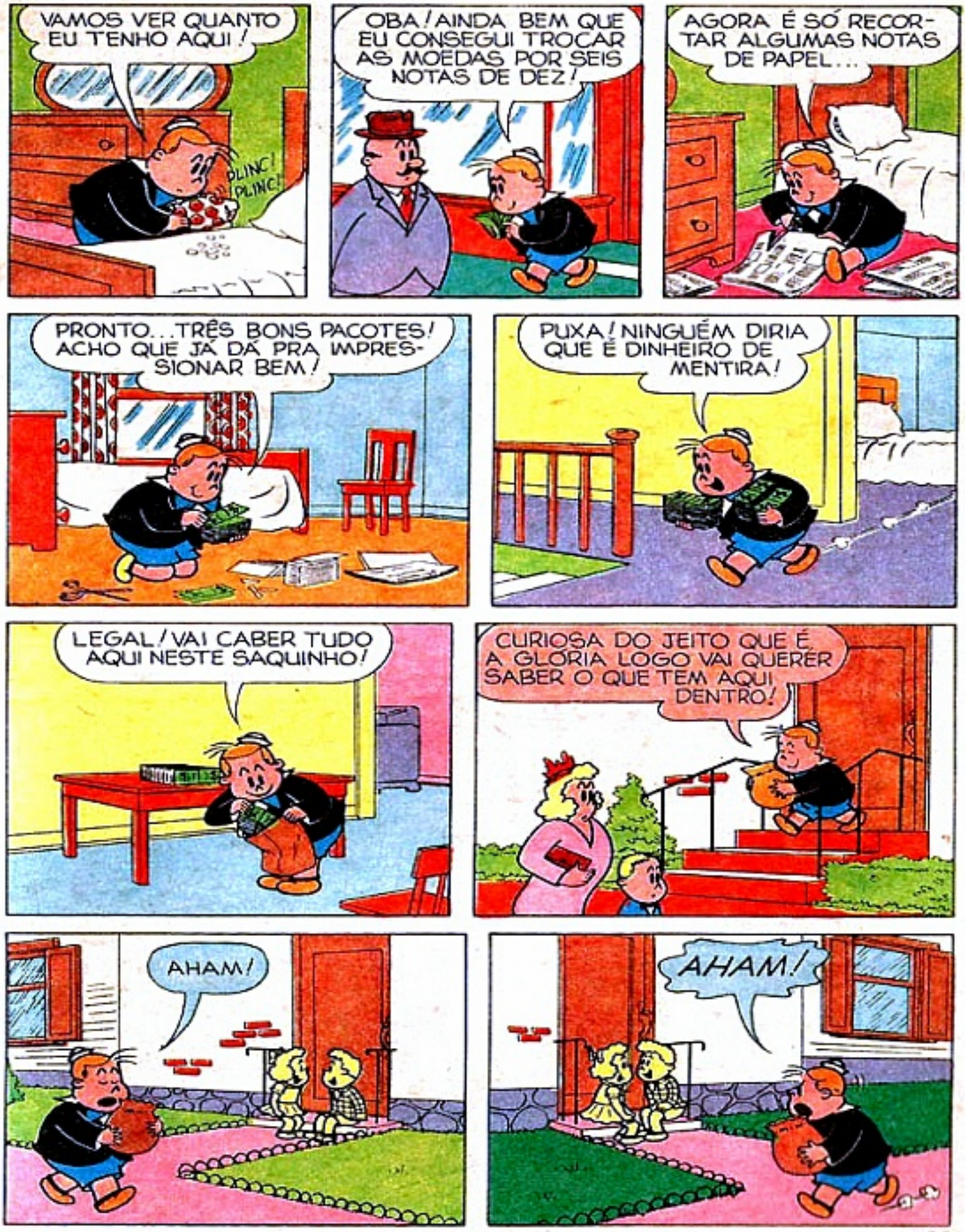
ALCEU e DENTINHO

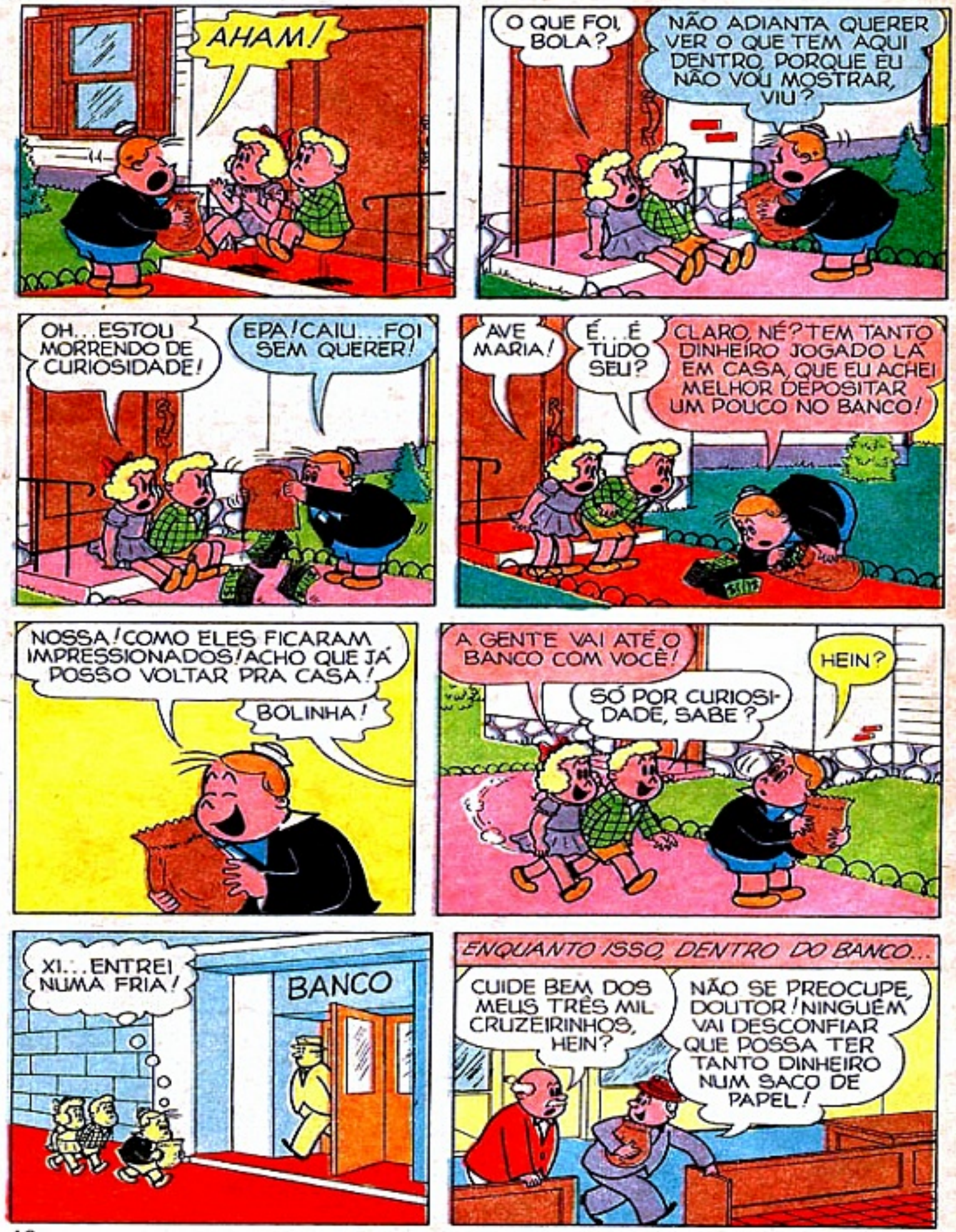
Nas bancas.

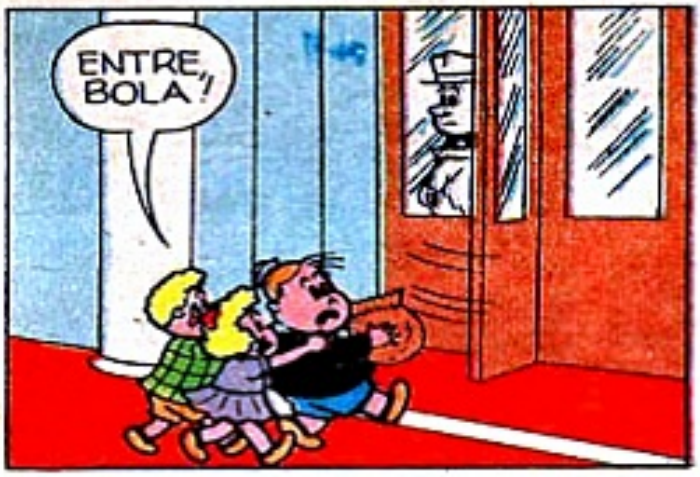
© 1976 P.A.T.-WARD PRODUCTIONS, INC.

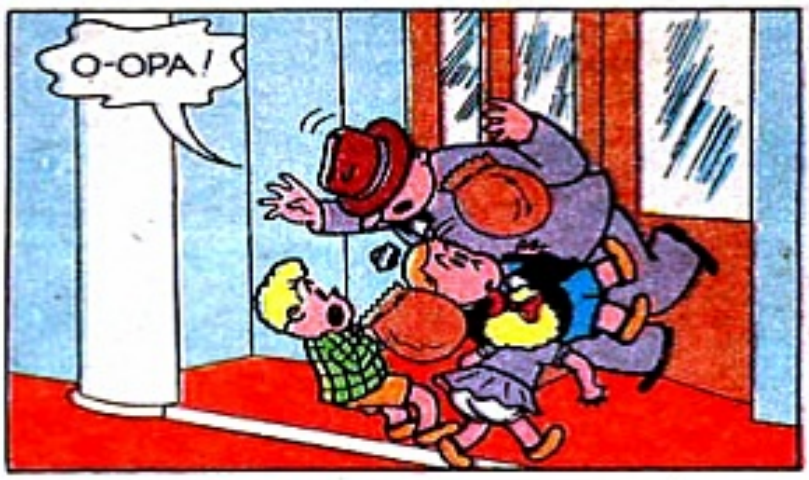
Bolinha
O Bom Partido




VAMOS VER QUANTO EU TENHO AQUI!
PLINC! PLINC!
OBA! AINDA BEM QUE EU CONSEGUI TROCAR AS MOEDAS POR SEIS NOTAS DE DEZ!
AGORA É SÓ RECORTAR ALGUMAS NOTAS DE PAPEL...
PRONTO... TRÊS BONS PACOTES! ACHO QUE JÁ DÁ PRA IMPRESSIONAR BEM!
PUXA! NINGUÉM DIRIA QUE É DINHEIRO DE MENTIRA!
LEGAL! VAI CABER TUDO AQUI NESTE SAQUINHO!
CURIOSA DO JEITO QUE É, A GLÓRIA LOGO VAI QUERER SABER O QUE TEM AQUI DENTRO!
AHAM!
AHAM!


AHAM!
O QUE FOI, BOLA?
NÃO ADIANTA QUERER VER O QUE TEM AQUI DENTRO, PORQUE EU NÃO VOU MOSTRAR, VIU?
OH...ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE!
EPA! CAIU...FOI SEM QUERER!
AVE MARIA!
É...É TUDO SEU?
CLARO, NÉ? TEM TANTO DINHEIRO JOGADO LÁ EM CASA, QUE EU ACHEI MELHOR DEPOSITAR UM POUCO NO BANCO!
NOSSA! COMO ELES FICARAM IMPRESSIONADOS! ACHO QUE JÁ POSSO VOLTAR PRA CASA!
BOLINHA!
A GENTE VAI ATÉ O BANCO COM VOCÊ!
HEIN?
SÓ POR CURIOSIDADE, SABE?
XI...ENTREI NUMA FRIA!
BANCO
ENQUANTO ISSO, DENTRO DO BANCO...
CUIDE BEM DOS MEUS TRÊS MIL CRUZEIRINHOS, HEIN?
NÃO SE PREOCUPE, DOUTOR! NINGUÉM VAI DESCONFIAR QUE POSSA TER TANTO DINHEIRO NUM SACO DE PAPEL!


ENTRE, BOLA!


O-OPA!

POR QUE VOCÊS NÃO OLHAM POR ONDE ANDAM?

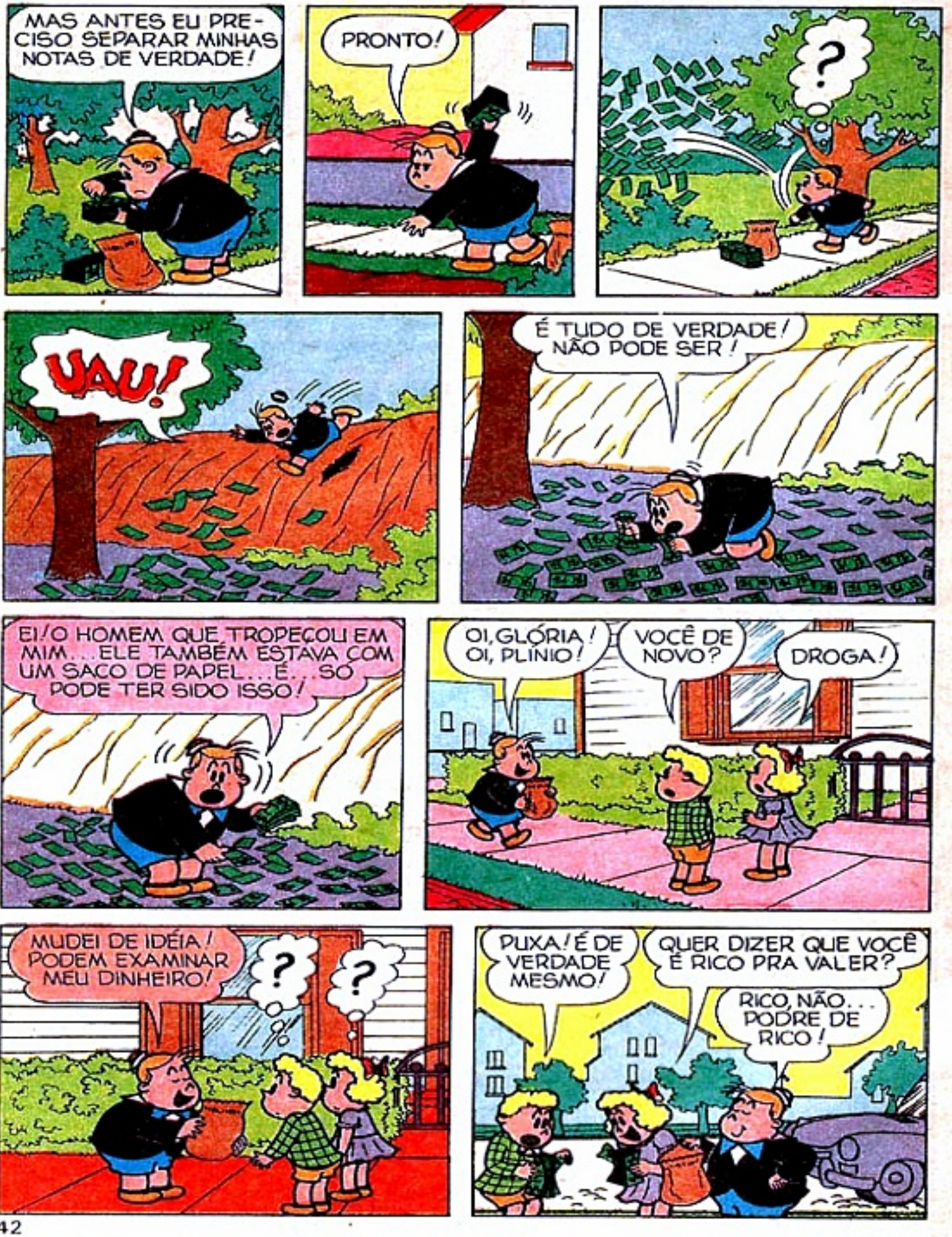
TÁ NA HORA, PÉ-DE-CABRA! O HOMEM DO BANCO DEVE ESTAR CHEGANDO!
IMAGINE SÓ... QUEREM ENGANAR A GENTE COM UM SACO DE PAPEL!

VÁ ENTREGAR O DINHEIRO PRA AQUELE HOMEM, BOLA!
E-EU... EU ACHO QUE VOU DESISTIR!
CAIXA
CAIXA

EU NÃO FALEI QUE DEVIA SER DINHEIRO DE MENTIRA, GLÓRIA?
É QUE ELE NUNCA IMAGINOU QUE A GENTE VIESSE ATÉ O BANCO!

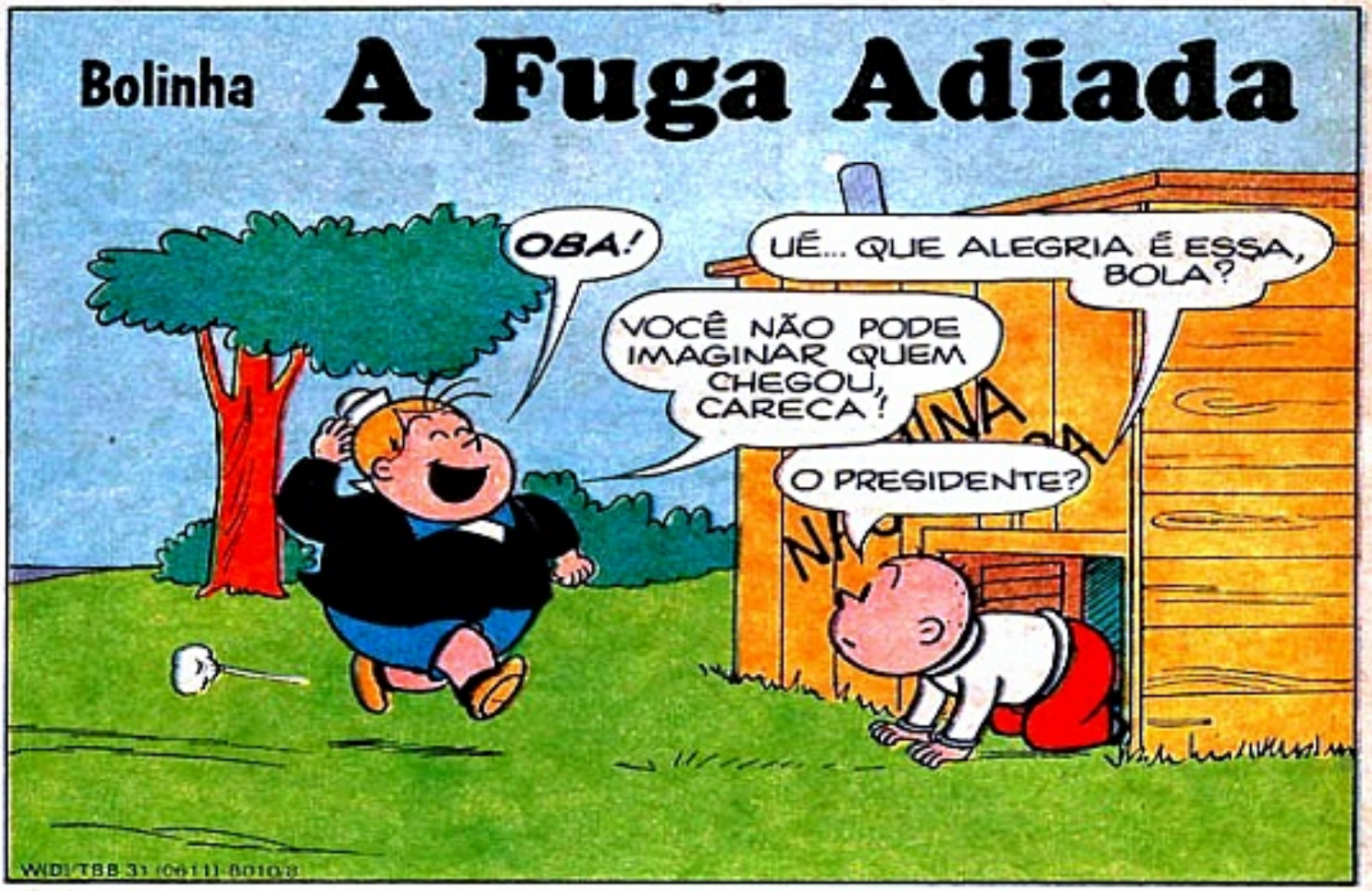
PUXA! QUE VEXAME!

SABE DE UMA COISA? VOU JOGAR O PAPEL AQUI MESMO!


MAS ANTES EU PRECISO SEPARAR MINHAS NOTAS DE VERDADE!
PRONTO!
?
UAU!
É TUDO DE VERDADE! NÃO PODE SER!
EI! O HOMEM QUE TROPEÇOU EM MIM... ELE TAMBÉM ESTAVA COM UM SACO DE PAPEL... É... SÓ PODE TER SIDO ISSO!
OI, GLÓRIA! OI, PLÍNIO!
VOCÊ DE NOVO?
DROGA!
MUDEI DE IDÉIA! PODEM EXAMINAR MEU DINHEIRO!
? ?
PUXA! É DE VERDADE MESMO!
QUER DIZER QUE VOCÊ É RICO PRA VALER?
RICO, NÃO... PODRE DE RICO!

POR QUE VOCÊ NÃO MOSTROU ANTES?
AGORA JÁ POSSO DEVOLVER TUDO PRO BANCO!
ENTÃO VOCÊ FOI ASSALTADO E PERDEU TRÊS MIL CRUZEIROS?
É...ESTAVA TUDO NUM SAQUINHO DE PAPEL!
OH! NÃO PODE SER!
EU...COM LICENÇA...QUANDO EU IA ENTRANDO, UM HOMEM TROPEÇOU EM MIM, E...
ESTÃO AQUI! NÃO FALTA NADA!
UFA!
E CADÊ O MEU EMBRULHO QUE O SENHOR LEVOU?
OS LADRÕES LEVARAM!
O QUE TINHA NELE?
AS ECONOMIAS DE UMA VIDA INTEIRA!
QUANTO ERA?
A EXORBITANTE QUANTIA DE SESSENTA CRUZEIROS!
SESSENTA?
PUXA! NUNCA RECEBI UMA RECOMPENSA TÃO GRANDE!
MAIS TARDE...
BOLINHA, AQUELE PEDIDO DE CASAMENTO ESTÁ VALENDO?
É...NÃO CUSTA TENTAR! ESPERE UM POUCO QUE A GENTE JÁ FICA NOIVO!
FIM

Bolinha A Fuga Adiada



QUE NADA! FOI O CIRCO! E VOCÊ AINDA SE LEMBRA DO NOSSO PACTO SECRETO?
CLARO! A GENTE COMBINOU DE IR EMBORA JUNTO COM O PRIMEIRO CIRCO QUE APARECESSE!

E COMO! PARECE QUE ELES SÓ GOSTAM DA GENTE QUANDO A GENTE FAZ O QUE ELES QUEREM!
TEM RAZÃO! MAS AGORA É TARDE DEMAIS!

VOU ARRUMAR MINHAS COISAS PRA GENTE ZARPAR, BOLA!
ANTES DO JANTAR? DETESTO FUGIR DE ESTÔMAGO VAZIO!

CREDO, BOLA! A GENTE COME PRA VIVER, MAS VOCÊ VIVE PRA COMER!
CALMA, CARECA! É SÓ DAR UMA FORRADINHA NO ESTÔMAGO E A GENTE SE MANDA, TÁ?

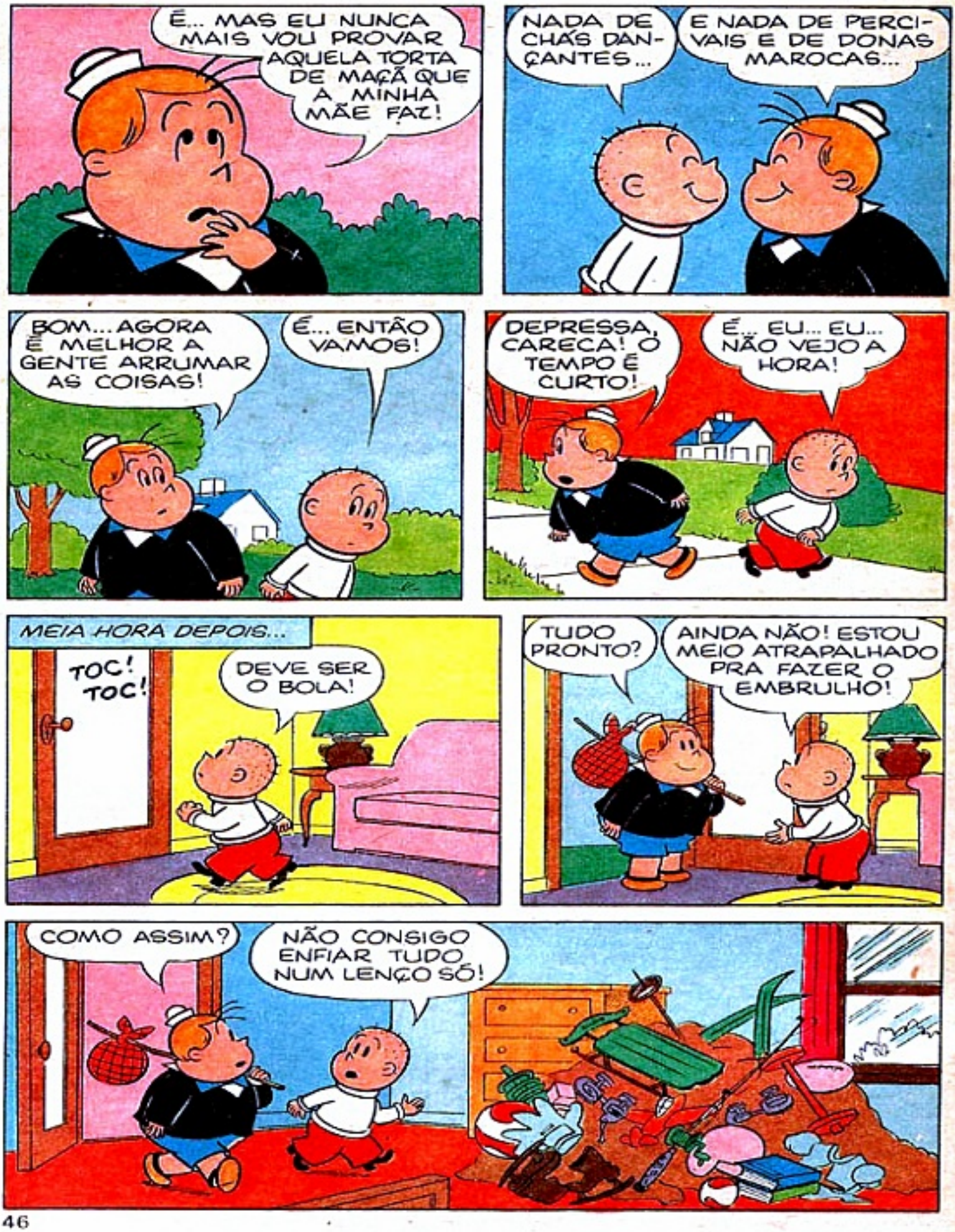
A FUGA JÁ É UM FATO CONSUMADO! NADA VAI NOS ESMORECER!
PUXA... DE VEZ EM QUANDO VOCÊ FALA TÃO DIFÍCIL! PARECE QUE ESTÁ FAZENDO DISCURSO!

CARECA... VOCÊ JÁ PENSOU QUE A GENTE VAI SE LIVRAR DO TÔNICO INFANTIL?
VIVA!

É... MAS... VOCÊ JÁ PENSOU EM PERDER O CLUBE?

NÃO VOU MAIS TOMAR CONTA DAQUELE PESTE DO CARLINHOS!

E EU NÃO VOU TER QUE AGÜENTAR MAIS A CHATA DA ANINHA!


É... MAS EU NUNCA MAIS VOU PROVAR AQUELA TORTA DE MAÇÃ QUE A MINHA MÃE FAZ!
NADA DE CHÁS DANÇANTES...
E NADA DE PERCIVAIS E DE DONAS MAROCAS...
BOM... AGORA É MELHOR A GENTE ARRUMAR AS COISAS!
É... ENTÃO VAMOS!
DEPRESSA, CARECA! O TEMPO É CURTO!
É... EU... EU... NÃO VEJO A HORA!
MEIA HORA DEPOIS...
TOC! TOC!
DEVE SER O BOLA!
TUDO PRONTO?
AINDA NÃO! ESTOU MEIO ATRAPALHADO PRA FAZER O EMBRULHO!
COMO ASSIM?
NÃO CONSIGO ENFIAR TUDO NUM LENÇO SÓ!

MAS, CARECA... VOCÊ NÃO VAI QUERER LEVAR TODA ESSA TRANQUEIRADA, NÉ?
NÃO VOU DEIXAR MEU TRENÓ! NEM MEUS PATINS! NEM MINHA COLEÇÃO DE PEDRAS!

MAS PRA QUE TUDO ISSO?
PRA GENTE BRINCAR LÁ NO CIRCO, ORA...

QUE TANTO VOCÊS FALAM DE CIRCO AÍ, HEIN?
HÃ? NADA, VOVÔ... NADA!

OH... NÃO POSSO ME ESQUECER DOS MEUS DIAS NAS CARAVANAS!
O QUÊ? ENTÃO VOCÊ JÁ ESTEVE NO CIRCO, FRACOLINO?

HEIN? ORA, MENINO... O CIRCO É QUE ESTEVE COMIGO! EU ERA O MELHOR ARTISTA DE LÁ!
NÃO DIGA!

EU AINDA TENHO ALGUMAS FANTASIAS VELHAS! ESPEREM UM POUCO!
MAS NÃO DÁ TEMPO DE ESPERAR, VOVÔ!

SERÁ VERDADE, CARECA?
NÃO SEI, BOLA! COM O VOVÔ A GENTE NUNCA PODE GARANTIR NADA!

APRESENTAMOS AGORA O FABULOSO FRACOLINO... O ÚNICO SER HUMANO A EXECUTAR O SALTO MORTAL TRIPLO NO TRAPÉZIO VOADOR!

LÁ VOU EU!
CUIDADO, VOVÔ!

COITADO! QUE TOMBO!
MINHA NOSSA!
TONC!

MACHUCOU MUITO, VOVÔ?
HOJE EM DIA NÃO SE FAZEM MAIS TRAPÉZIOS COMO OS DE ANTIGAMENTE!

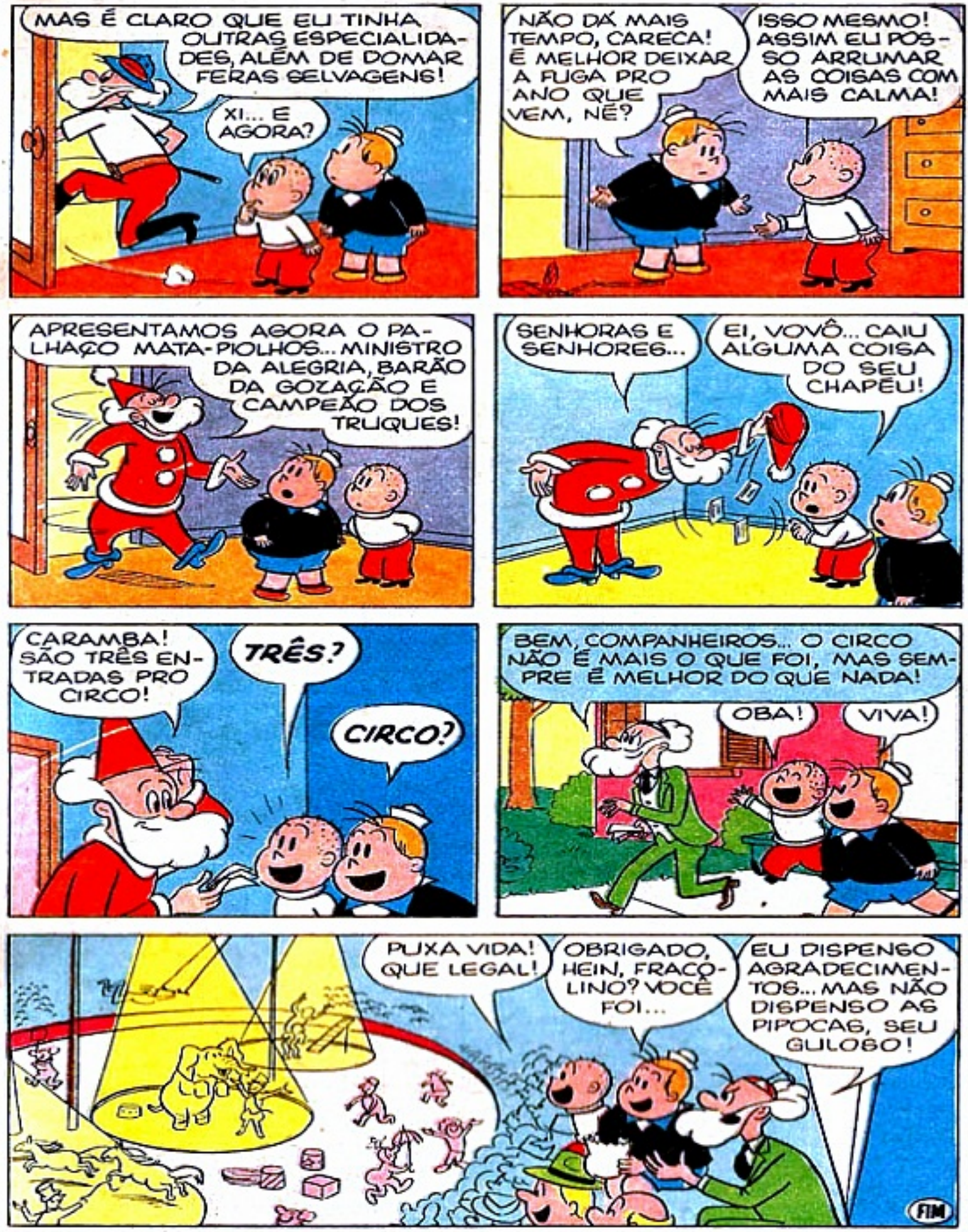
BEM... A BEM DA VERDADE, O TRAPÉZIO VOADOR NÃO ERA MINHA MAIOR ESPECIALIDADE!
A GENTE ESTÁ COM PRESSA, VOVÔ!

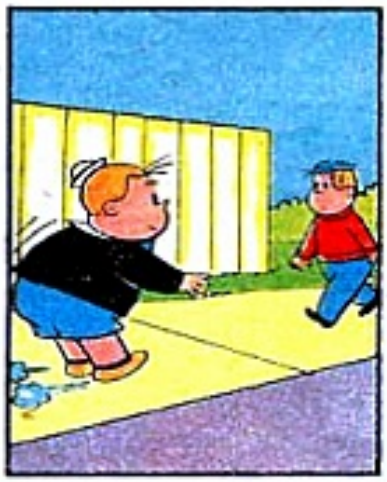
ESTÁ FICANDO TARDE, CARECA!
É MESMO! E ELE TEM UMA ARCA CHEIA DE FANTASIAS!

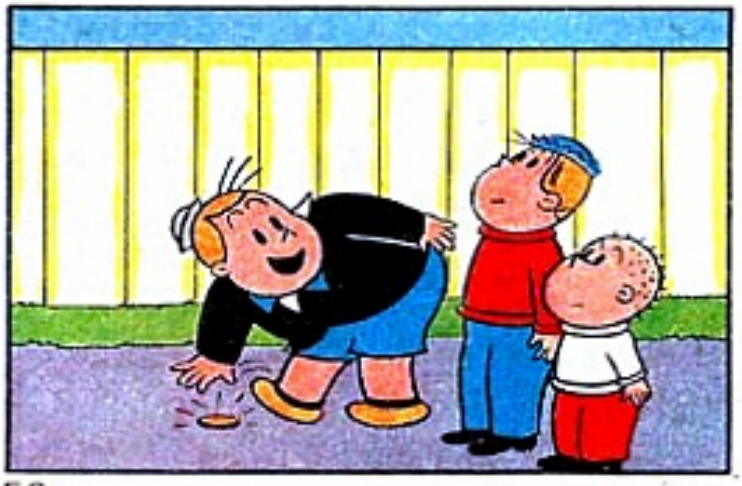
APRESENTAMOS AGORA FRACOLINO, O INTRÉPIDO DOMADOR, MESTRE DAS MAIS INDOMÁVEIS FERAS DA SELVA!

VAMOS, RAJÁ! DEITE-SE E ROLE!
GRRR! GRR!

GRAURRR!
ATÉ QUE VOCÊ DÁ PRA COISA, CARECA!
ACHO QUE O MEU TALENTO COMO DOMADOR ESTÁ MAIS DO QUE COMPROVADO, NÃO?


MAS É CLARO QUE EU TINHA OUTRAS ESPECIALIDADES, ALÉM DE DOMAR FERAS SELVAGENS!
XI... E AGORA?
NÃO DÁ MAIS TEMPO, CARECA! É MELHOR DEIXAR A FUGA PRO ANO QUE VEM, NÉ?
ISSO MESMO! ASSIM EU POSSO ARRUMAR AS COISAS COM MAIS CALMA!
APRESENTAMOS AGORA O PALHAÇO MATA-PIOLHOS... MINISTRO DA ALEGRIA, BARÃO DA GOZAÇÃO E CAMPEÃO DOS TRUQUES!
SENHORAS E SENHORES...
EI, VOVÔ... CAIU ALGUMA COISA DO SEU CHAPÉU!
CARAMBA! SÃO TRÊS ENTRADAS PRO CIRCO!
TRÊS?
CIRCO?
BEM, COMPANHEIROS... O CIRCO NÃO É MAIS O QUE FOI, MAS SEMPRE É MELHOR DO QUE NADA!
OBA!
VIVA!
PUXA VIDA! QUE LEGAL!
OBRIGADO, HEIN, FRACOLINO? VOCÊ FOI...
EU DISPENSO AGRADECIMENTOS... MAS NÃO DISPENSO AS PIPOCAS, SEU GULOSO!
FIM





Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

Bolinha

Setembro de 1976 - n.º 10

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, Maria Cristina Martins Porto, Maria Jesus Chao
Pesquisadores: Isabel Cury Santana, Marcos Agnelli
Produtor: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes: Paulo Renato Campello Acosta, Carlos Alberto Borovac, João Antônio Cavalcante, Nelson Gonçalves

ESTÚDIO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas: Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Moacir Rodrigues Soares, Roberto Fukue, Primaggio Mantovi

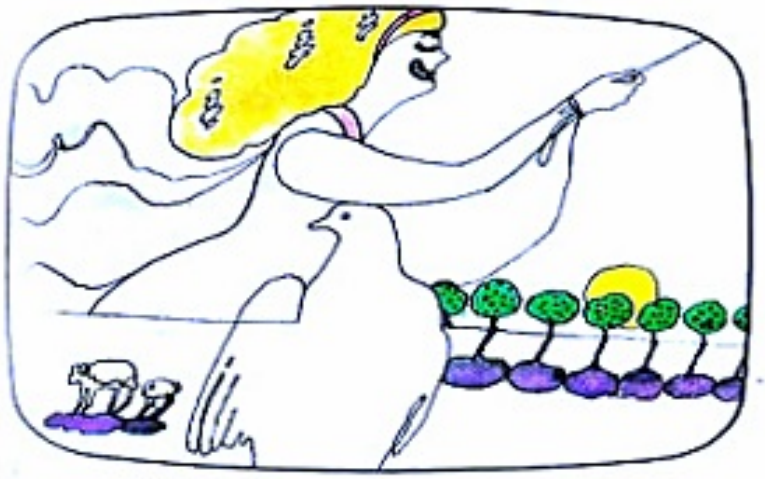
DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares
Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Jorge Yamamoto, José Luiz Torres Pinto. *Cor:* Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente: Mendelssohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Cláudia Hollander. Rio: Ítalo Gargiulo, Marcos Vinicius Coelho Ávila
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

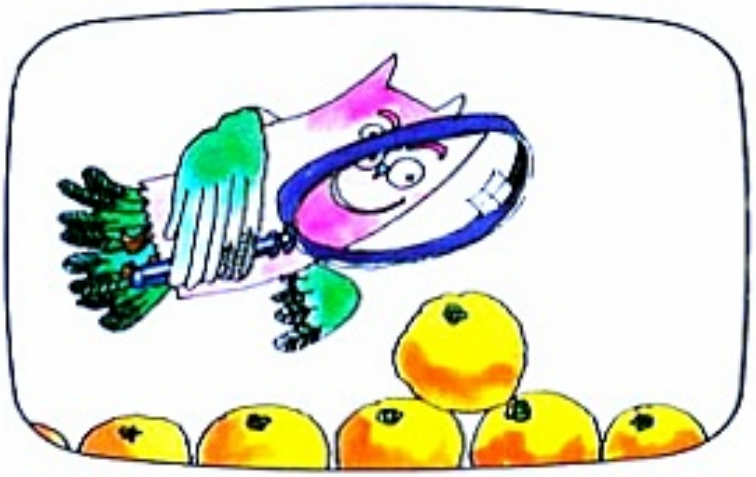
BOLINHA é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Duque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Ste. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.
© 1976, 1967, 1958, 1956, 1954, 1953, 1952 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P.209/73.



Gotinha de orvalho
Na flor a brilhar,
Cai, cai gotinha, vai despertar.

Voa, voa passarinho. Já começa a amanhecer.
Vai chamar os amiguinhos.
As goiabas madurinhas. Nós vamos colher.

Olha só. Veja só.
Mexe, mexe,
Vira, mexe bem.



Essa é boa!
Essa não
Pega a lente, corujão.

Nesse tacho não entra mais nada.
Só vale goiaba bem selecionada.

Etti! Etti!
Etti! Etti!
Goiabada Etti!

Descubra o sabor no
fantástico mundo
da Goiabada Etti.

DESCUBRA O SABOR NO FANTÁSTICO MUNDO DA GOIABADA ETTI.

etti

ABERTO PARA TODAS AS CRIANÇAS O PARQUE DE DIVERSÕES DA MÔNICA.

© 1976 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

A Mônica convida você mesmo para inaugurar seu parque de diversões! São 13 brinquedos pra você destacar e montar este maravilhoso parque. Fácil e Rápido! Sem cola e sem tesoura!

DESTAQUE E BRINQUE

Agora é só entrar e brincar quanto quiser.
Nas bancas por apenas Cr$ 12,00.